

LA GRANDE FÊTE
DES ARTS AFRICAINS



FINAB

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS DU BÉNIN

3^{ème} édition

RESTITUTION

GRANDS
MOMENTS D'ARTS

DU 21 FEV AU
2 MARS 2025

MUSIQUE - DANSE - CINÉMA - MODE - THÉÂTRE - LITTÉRATURE - ARTS VISUELS - INFLUENCE ART

MUSIQUE



CINÉMA



ARTS PLASTIQUES



THÉÂTRE



MODE



DANSE



LITTÉRATURE



INFLUENCE ART



SOMMAIRE

1. MOT DU PRÉSIDENT DU FInAB	05
1.1 Quelques invités internationaux	06
1.2 Messages et témoignages marquants	09
2. PRÉSENTATION DU FInAB	13
2.1 L'esprit du festival et son positionnement	14
2.2 Objectifs et ambitions	15
2.3 Thème de la 3e édition	15
3. LES ACTIVITÉS RÉALISÉES	18
3.1 Les innovations de l'édition	23
- Showcases Off : scène émergente et d'expressions	23
- Speed Meeting : nouvelle formule de rencontres Professionnelles	25
- Empire Gaming : première compétition e-sport intégrée au FInAB	27
- Visite touristique	29
3.2 Les activités traditionnelles	32
3.2.1 Volet intellectuel	32
- Masterclass spécialisées	
- Meet des influenceurs	
- Conférences-débats et keynotes	
3.2.2 Volet artistique	41
- Expositions et vernissage	
- Expériences artistiques et scéniques : Concerts découvertes, spectacles et animations, projections de films	
3.2.3 Volet commercial	49
Marché tokp'art et Afrogrill	
Afrochill	
3.2.4 Volet protocolaire et distinctions	53
- Conférence de presse	
- Cérémonie d'ouverture et de distinctions	
- Cérémonie de clôture et soirée Influence Art	
3.2.5 Volet social	60
Initiatives sociales et éducatives : journée spéciale enfants	
4. BILAN GLOBAL ET FINANCIER	63
4.1 Chiffres clés et rapport communication	63
4.2 Bilan Financier	75
5. QUELQUES PERSONNALITES PRESENTES	76
6. NOS REMERCIEMENTS PARTENAIRES ET SPONSORS	79
7. ORGANISATION	81
6.1 Comité d'organisation	81
6.2 Structure organisatrice	84
8. PERSPECTIVES 2026	85



ULRICH ADJOVI

Président du FInAB

Mesdames et Messieurs, chers partenaires, chers artistes, chers festivaliers,

Enfin, le grand jour est arrivé : bienvenue dans cette troisième (3^{ème}) édition du Festival International des Arts du Bénin (FInAB) !

Je tiens à vous remercier pour votre présence et votre engagement à faire de ce rendez-vous culturel un moment unique, chaque année plus riche.

Depuis sa création, le FInAB s'est imposé comme une vitrine incontournable de la richesse culturelle de notre continent.

Nous croyons fermement que l'art et la culture sont des leviers puissants de dialogue, de cohésion sociale et de développement.

Je le dis souvent : « L'homme est un être culturel par nature, parce qu'il est un être naturel par culture. » Cette édition marque un véritable tournant. Sous le thème : « Tisser les liens : le narratif africain à travers l'art », nous avons souhaité mettre en lumière notre histoire, notre identité et notre capacité à construire ensemble un récit collectif.

Le programme 2025 a été conçu pour offrir à tous une expérience diversifiée et immersive : Expositions d'art contemporain, Spectacles de danse, de théâtre et de mode, Concerts de musique, Projections de films, Compétition de e-sport Empire Gaming, Rencontres professionnelles avec le Speed Meeting, Scène émergente avec les Showcases Off, et bien sûr, notre marché Tokp'Art, avec plus de quatre cent (400) exposants.

Le FInAB est aujourd'hui un véritable moteur de rayonnement pour le Bénin. Notre pays, longtemps resté en retrait parmi les grandes destinations culturelles africaines, est aujourd'hui fier de s'ouvrir au monde, porté par la vision et les actions de son gouvernement.

Cette année encore, nous avons eu l'honneur d'accueillir de nombreuses délégations internationales venues du Maroc, de la Côte d'Ivoire, du Togo, du Cameroun, du Nigéria, de la Guinée, du Sénégal, de la France — ainsi que de nombreux autres partenaires.

Au nom de toute l'équipe du FInAB, je souhaite exprimer ma gratitude :

- aux autorités publiques, pour leur soutien constant ;
- aux artistes et artisans, pour leur talent et leur engagement ;
- aux sponsors, mécènes et partenaires, sans qui cette aventure ne serait pas possible ;
- aux bénévoles, dont le dévouement force l'admiration.


Un remerciement tout particulier à Monsieur le Ministre Jean-Michel ABIMBOLA, pour son accompagnement indéfectible, et à son Excellence Monsieur Patrice TALON, Président de la République du Bénin, Chef de l'Etat et Chef du Gouvernement pour sa vision et son engagement en faveur de la culture.

Chers festivaliers, le FInAB, c'est avant tout une aventure humaine. Nous vous invitons à célébrer ensemble les arts du Bénin et de toute l'Afrique.

Nous vous souhaitons une édition mémorable. Je vous remercie.

1.1 QUELQUES INVITÉS INTERNATIONAUX



SARAHYSHA 
Artiste, productrice et chorégraphe



COLINE TOUMSON- VENITE 
Chargée de mission Arts-Culture- Industries créatives du Président de la République du Bénin



BRAHIM EL MAZNE D 
Fondateur VISA FOR MUSIC



ERIC BELLAMY 
DG Sold Out Services



LAURENT BEAUVAIN 
Directeur de la programmation de Trace France



ABDRAMANE KAMATE 
Directeur Général MASA



CEDRIC AURELLE 
Attaché culturel Ambassade de France Bénin



LAMINE BA 
Journaliste Culturel et créateur de contenus



CHEICK YVANNE 
Animateur et entrepreneur pluridisciplinaire



ISMAEL SAVANE 
Fondateur JAYLI Awards et promoteur culturelle



MICHEL JOUBERT 
Ex Directeur festival en Othe et ex gérant ADAMI



DIDIER AWADI 
Artiste musicien et producteur



ALIOUNE DIOP 
journaliste culturel



SPEKTRA 
Modéliste



SOPHIE NEGRIER 
Artiste photographe



GUILLAUME FAGBOHOUN 
CEO Scornight Music



OUSSEYNOU WADE 

Conseiller du DG du musée des civilisations noire Dakar/ Commissaire exposition



SPEKTRA 

Modéliste



SOPHIE NEGRIER 

Artiste photographe



DJ NIKA  

Journaliste Culturel et créateur de contenus



JEROME BINET BOS 

Directeur délégué de l'institut Français du Bénin



SYLVAIN BACLE 

Ancien directeur et producteur du festival tissé métisse



DIMITRI FAGBOHOUN  

Artiste plasticien



CHRISLÈNE CODJIA  

Productrice de spectacles et coach d'artistes



FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS DU BÉNIN

SPONSORS



MINISTÈRE DU TOURISME,
DE LA CULTURE ET DES ARTS

RÉPUBLIQUE DU BÉNIN



ADAC

AGENCE DE DÉVELOPPEMENT
DES ARTS ET DE LA CULTURE

MINISTÈRE DU TOURISME DE LA CULTURE ET DES ARTS DU BÉNIN

1.2 MESSAGES ET TÉMOIGNAGES MARQUANTS



**JEAN-MICHEL
ABIMBOLA** 
Ministre du Tourisme, des
Arts et de la Culture

“L’art, c’est ce fil invisible qui relie les âmes. Il est l’espace privilégié pour célébrer la beauté et partager les émotions. Nous avons l’opportunité d’écrire ensemble un nouveau chapitre de l’histoire de l’art et de la culture. Nous devons faire du FInAB un carrefour de rencontres, de découvertes et d’émotions partagées.”

“ En se réappropriant cette histoire, nous nous renforçons pour affronter les défis et les challenges de l’avenir et créer une nouvelle géographie, une nouvelle économie.

En matière d’industries culturelles et créatives, créer des opportunités amplifiées,...tant du point de vue du volume d’échanges, de la créativité.

Les ICC peuvent être porteuses d’un nouveau récit, d’un nouveau narratif.”



**COLINE
TOUMSON-
VENITE** 
Chargée de mission Arts-Culture-
Industries créatives du Président de
la République du Bénin



**ABDRAMANE
KAMATE** 
Directeur Général MASA

“ J’ai eu l’occasion de voir une programmation exceptionnelle, une programmation variée qui a mis à l’honneur beaucoup d’artistes de notre région mais aussi de tout le continent Africain. Je viens de participer à une édition exceptionnelle d’un festival qui va désormais compter dans l’agenda culturel Africain.”

“ Le FInAB est l’un des plus gros festivals sur le continent Africain et il a des potentialités importantes pour la scène à la fois béninoise et africaine. Il fait partie du circuit des grands festivals. Il a pris ses marques et est une belle vitrine pour le Bénin. Je salue toute l’équipe du FInAB pour la qualité de ce travail.”



**BRAHIM
EL MAZNEB** 
Fondateur VISA FOR MUSIC



**DIDIER
AWADI** 

Artiste musicien et
producteur

“ C’est un Festival avec trois (3) ans d’existence qui a un niveau d’exigence qu’un festival qui a dix (10) ou quinze (15) ans !!! Il y a des endroits où quand on vous dit d’y aller, vous dites combien...ici c’est quand et on est prêt. C’était important de mettre tous les talents Béninois sur une carte. Ulrich ADJOVI et toute son équipe sont à féliciter.”

“ C’est très compliqué d’organiser des évènements dans le domaine de la culture, de telle envergure donc il faut motiver les organisateurs, il faut aussi venir en profiter, découvrir les artistes, et en parler autour de soi.

Aux acteurs culturels, le FInAB c’est un évènement qui a ses débuts, qui se peaufine, qui se professionnalise ; c’est un évènement majeur qu’il faut accompagner de toutes les manières en y participant d’une façon ou d’une autre.”



**CHRISLÈNE
CODJIA** 

Productrice de spectacles
et coach d’artistes



SARAHYSHA 

Artiste, productrice et
chorégraphe

“L’Art, c’est une forme de connexion avec la vérité des choses. Et je crois qu’avoir un espace pour cultiver cette connexion et où on peut parler, dialoguer et penser ensemble cette nouvelle identité, sans oublier nos traditions, c’est magnifique, parce que ce sont justement les pensées qui nous font comprendre les choses. Tu ne peux comprendre que ce que tu sens.

Le FInAB, c’est donc un lien, un lien d’accueil de cette réflexion, de cette modernité, parce que c’est un mouvement avant-gardiste ! C’est un festival neuf, mais qui vient avec beaucoup de puissance et beaucoup d’innovations, comme discuter autour de thèmes intéressants. C’est un lieu où on peut développer les pensées, écouter la bonne musique, danser ensemble, partager, discuter.”

“ FInAB, sans doute s'est hissé comme étant le carrefour du brassage intergénérationnel dans l'art dans la culture en mettant un point d'honneur sur le côté scientifique qui permet d'orienter la jeune génération et à stimuler en eux une réflexion sur l'orientation de leurs choix professionnels à travers les différents panels réunissant des experts autour des sujets d'actualités pour propulser les industries culturelles et créatives.

FInAB, c'est le tout en 1, qui englobe sans exception presque toutes les couches d'activités et surtout favoriser une visibilité aux entrepreneurs à travers l'exposition sur les stands pour la promotion du savoir-faire des entrepreneurs. Vive le FInAB, et vive le FInAB 2026 et plus encore!!! ”



TATIANA SAGBOHAN 

Consultante en Relations internationales / Diplomatie Culturelle entre le Bénin et le Brésil / Spécialiste en Économie culturelle / Interprète Traductrice Portugais Français



STANISLAS DEGBOE 

Conseiller CNOA

“ Le FInAB est le seul festival qui met en valeur tous les sept corps des métiers d'art et c'est à ce juste titre que le FInAB révèle réellement le Bénin au monde entier. Cela permet aux acteurs culturels de vendre leurs œuvres et de vendre le Bénin. C'est un festival qui regroupe tous les acteurs du secteur des arts de l'Afrique. Je félicite le promoteur qui ne ménage aucun effort pour faire valoir la culture béninoise. Je lui dis vraiment bravo. A tous ceux qui ont accompagné le festival, continuez à le faire afin que le FInAB devienne un festival mondial.”

“ Une découverte en immersion dans l'Univers FInAB. Cette édition a pris l'ampleur des grands événements béninois et l'envergure d'une stature internationale. Vivre dix jours de conférences, spectacles et découvertes, c'est une expérience unique. Le continent africain n'a pas à rougir et doit se valoriser de sa créativité et du foisonnement culturel de ses territoires et artistes. Grâce au FInAB, le Bénin en devient l'instrument et œuvre dans ce sens pour la reconnaissance des 7 arts, de par son originalité, mais surtout son professionnalisme dans l'organisation de cette édition. ”



SYLVAIN BACLE 

Ancien directeur et producteur du festival tissé métisse



SPONSORS



SOBEBRA

SOCIÉTÉ BÉNINOISE DE BOISSONS RAFRAICHISSANTES





**PRESENTATION
DU FINAB**

2.1 L'ESPRIT DU FESTIVAL ET SON POSITIONNEMENT

Au Bénin, la promotion de la culture et des arts a bénéficié de nombreuses initiatives, tant de la part de l'État que des acteurs privés. Parmi celles-ci, on compte le FITHEB, le FESNAC, et le FIMuB dans le secteur public, ainsi que des événements privés comme «Cotonou Couleur Jazz», «Moov Dance Crew», et «Yello Summer». Malheureusement, malgré l'enthousiasme qu'ils ont suscité, ces initiatives n'ont souvent connu que peu d'éditions en raison de problèmes organisationnels ou de manque de financement.

Avec la dissolution du FITHEB, une biennale qui faisait la fierté du pays à l'international, il ne reste plus que quelques festivals, tels que le Festival SICA, le Festival International des Films



de Femmes (FIFF) de Cotonou, le Festival International de Porto-Novo (FIP), et le festival Meilleurs Instrumentistes d'Afrique (MIA), qui se concentrent principalement sur le cinéma et la musique. C'est dans ce contexte que le FInAB a été créé, afin de doter le Bénin d'un festival d'envergure internationale couvrant toutes les disciplines artistiques.

L'Afrique, et plus précisément le Bénin, regorge de talents exceptionnels. Les secteurs du tourisme, de la culture et des arts représentent des opportunités d'investissement prometteuses. Leurs marchés se développent rapidement, et de plus en plus de créateurs béninois gagnent en reconnaissance sur la scène internationale. Cependant, beaucoup de ces créateurs manquent de visibilité et de moyens financiers pour développer pleinement leurs activités.

Le FInAB se donne pour mission de relever ces défis en assurant la promotion nationale et internationale des créateurs béninois, tant auprès des professionnels que du grand public. En plaçant les sept arts majeurs au cœur de sa programmation, le festival célèbre la richesse et la diversité de la création béninoise et africaine, tout en favorisant le dialogue entre les disciplines. En attirant programmeurs, galeristes, collectionneurs et autres acteurs culturels de différents horizons, le FInAB devient une véritable vitrine de talents, ouvrant la voie à de nouvelles opportunités et contribuant au rayonnement des artistes sur la scène mondiale.

2.2 OBJECTIFS ET AMBITIONS



Le Festival International des Arts du Bénin (FIAB) et son marché d'art « Tokp'Art », inspiré par le célèbre marché Dantokpa, le plus grand d'Afrique de l'Ouest, sont des initiatives phares du Groupe Empire. Chaque année en février, le FIAB réunit les œuvres d'une centaine d'artistes béninois et internationaux, choisis parmi de nombreuses candidatures provenant de divers pays.

Le festival poursuit plusieurs objectifs essentiels :

- **Renforcer l'attractivité et le rayonnement international du Bénin** : En mettant en avant la richesse culturelle béninoise, le festival contribue à sa visibilité et à son prestige sur la scène mondiale.
- **Soutenir la création et la diffusion d'œuvres de qualité** : Soutenir la création contemporaine et la diffusion d'œuvres artistiques de qualité, en offrant une vitrine internationale à une centaine d'artistes issus de six (6) à sept (7) disciplines différentes, et en favorisant la circulation des talents et des expressions culturelles en provenance du Bénin, d'Afrique et d'autres régions du monde.
- **Créer des espaces d'échange et de formation** : Créer des espaces d'échange, de formation et de transmission à fort impact, en mobilisant plus de 1000 étudiants et professionnels à travers des ateliers de formation, des conférences débats et keynotes, afin de favoriser le renforcement de capacités, le partage d'expériences et le dialogue interculturel entre créateurs culturels du Bénin, d'Afrique et du monde.
- **Récompenser les meilleurs talents artistiques** : FIAB distingue et honore les artistes les plus remarquables dans le domaine des arts et de la culture.
- **Établir un marché d'art au Bénin** : Tokp'Art vise à devenir un pôle central pour l'art, facilitant les transactions et la valorisation des œuvres d'art de qualité.
- **Valoriser le potentiel touristique du Bénin** : En attirant un public international, le festival met en lumière les attraits touristiques du Bénin, renforçant ainsi son secteur touristique.

2.3 THÈME DE LA 3ÈME ÉDITION

La 3e édition du Festival International des Arts du Bénin (FIAB), tenue du **21 février au 2 mars 2025**, a exploré le thème « **Tisser les liens : Le narratif africain à travers l'Art** ».

Cette édition a mis en lumière la diversité et la richesse des expressions artistiques africaines tout en encourageant un dialogue interculturel enrichissant. En réunissant des artistes du monde entier, le festival a permis de partager et de célébrer les récits africains à travers différents médiums artistiques.

Il a démontré comment l'art peut être un puissant vecteur de connexion, de compréhension et de coopération internationale, tout en valorisant les spécificités culturelles africaines et leur impact global.



FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS DU BÉNIN

PARTENAIRES





**LES ACTIVITES
REALISEES**

03 LES ACTIVITES REALISEES

La programmation du FinAB 2025 s'est articulée autour d'un équilibre entre continuité et innovation. Fidèle à son identité, le festival a proposé des activités emblématiques tout en s'ouvrant à de nouveaux formats pour mieux répondre aux attentes des publics et des professionnels.

PROGRAMME



Samedi 01 Février	19h00	SHOWCASES OFF Artistes : IPE BRASS BAND & FIFANE	Africa Sound City
Semaine du 07 au 15 Février	19h 00	MASTERCلاس ART : ATELIERS DE FORMATION ET DE PRODUCTION DE CONTENUS SUR LES ARTS Lella ASSAS, Journaliste et entrepreneure culturelle (Algérie)	En Ligne
Vendredi 07 Février	19h 00	SHOWCASES OFF Artistes : OKAN & TINA KAKPO	Nobilis Hôtel
du 07 Fev au 07 Mars	10h-19h	EXPOSITIONS PHOTOS « EN MÂLE D'ÉMOCTIONS » Photographe : Cécile QUENON (Commissaire d'exposition) Dessiné: Carole SAGRO	Galerie ZATO
Samedi 08 Février	19h 00	SHOWCASE OFF ASSIA BRASS BAND, OBA TOK	Concerts Spectacle
Vendredi 14 Février	17h 00	CONFÉRENCE-DÉBAT MODE Thèmes : L'Art de la mode à l'ère du digital : Entre technologie et expérience Intervenantes : Magie BANSO (Modiste photo), Moulkath ARYLOË (CEO marque Koto) Vicky Mwa (Marquière), Spektra (Modiste) Modératrice : Laurette KANKANGBE	Nobilis Hôtel
Ven au Sam 14 au 16 Février	17h 00	MÉET DES INFLUENCEURS : ANIMATIONS SOBEBRA Beaufort avec le car gold pour la Saint Valentin La Bénédiction avec le car podium junior	SÉBEN ROYAL HOTEL Parcours en face du marché Zongo sur le terrain de sport de côté
Dimanche 16 Février	19h 00	DÉFILÉ DE MODE / SPEKTRA Ma place dans la mode (sur invitation)	Chik n'grill
Mai au Ven 18 et 21 Février	10h-16h	ATELIER DE DANSE EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DE CÔT'D'IVOIRE Richard DOSSOU (Chorégraphe et danseur et Professeur senior)	L'Institut Français de Cotonou
Mardi 19 Février	15h 00	MASTERCلاس MODE Thèmes : Construire sa carrière dans la mode : De la passion à l'entrepreneuriat Intervenantes : Aïel HOLONOU (Photographe), M'rise (Influenceur Mode), Modiste : Spektra, PALADE Marvella (Présidente de la marque Marvella), Pina SÈSSÈ (CEO Marvella), Ezi SÈSSÈ (Bière CATARBA), créatrice de la marque Lion-FI Modératrice : Laurette KANKANGBE	Salle de Conférence Hôtel CASA CELE
Vendredi 20 Février	20h 00	SPECTACLE DE THÉÂTRE Section danse traditionnelle de L'UCAE	Devant le studio de PISCAL DAC
	20h 00	SPECIAL COURS DE DANSE SALSA, KIZOMBA Coach Hermann SAÏTEHVI / H&A Style dance academy	Chik n'grill (Date vive)
Mercredi 24 Février	17h 00	EXPOSITION « HÔTES À LA QUÊTE DE COUSSP EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DE CÔT'D'IVOIRE L'artiste plasticien Charbel MAURILLE	Institut Français de Cotonou
Jeudi 1er Mars	10h-18h	EXPOSITIONS « DISCOVER » Une collection d'œuvres de la Grande Place Artistes : Charbel Maurille, Fathone Ogooun, Océane Adjébi, Achille ADONON, Ernesto NGVO, Makel, Mossa Liana, Rafly OKEFDLANAN	Grande Place (Photo-Novis)
	10h 00	OUVERTURE DU MARCHÉ TOKPART	Palais des congrès
	10h 00	MASTERCلاس ART : ATELIER DE FORMATION ET DE PRODUCTION DE CONTENUS SUR LES ARTS LAMINE BA (Sénégal) Journaliste et consultant	Salle Laguna/ Palais des congrès
Vendredi 21 Février	16h 00	PARADE DES FAIFANES, DANSEURS FOLKLORIQUES, ÉCHAFFIERS SUR LE TRONÇON PORT - PALAIS DES CONGRÈS Faifanes, Danseurs Folkloriques, Échauffiers	Port Autonome de Cotonou-Palais des congrès
	19h 00	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE OFFICIELLE ET DE DISTINCTIONS DES HÉRITIERS Institution Assia Caras, SOPAL (BENIN), EYAS (BENIN), BALLET NATIONAL DJOLIBA DE LA GUINÉE	Palais des congrès/ Salle rouge
	21h 00	PARADE DANS LE MARCHÉ ET VISITE GUIDÉE DE QUELQUES STANDS SUR LE MARCHÉ TOKPART Echauffiers / Faifanes / Danseurs / Échauffiers de Paix	Marché Tokpart / Palais des congrès
	21h 30	SHOWTIME DJ - AFTER PARTY - AMBASSADE CLUBBING SUR LE MARCHÉ TOKPART DJ AMBASSADE CLUBBING (Spéciale soirée féminine)	Marché Tokpart / Palais des congrès

PROGRAMME (SUITE)

Day	Time	Event / Activity	Location
Samedi 22 Février	06h- 9h	SÉANCE SPORT MARCHÉ ET FITNESS <i>Samedi club</i>	Palais des congrès / Salle Laguna
	10h 00	KEYNOTES ET PARTAGES D'EXPÉRIENCE EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DE CÔTODI Didier AWADI (artiste et producteur) Musique, Droits d'auteurs et présentation de la plateforme GOCLIP; Modérateur: Alassane DIOP (journaliste et conférencier culturel / Ancien Directeur de radio à FM 93.7) CHECK Yvane (CEO de C-Wal / Fondateur des Jay's Awards/ Co-présidente d'Épuri Mag / Expert en médias et communication / Ecrivain) Acteur, Modérateur: Seth ATHÉRY Issimé SAYANE (Promoteur culturel et co-fondateur de Jay's awards) Modérateur: Aissat AHOUANGBO	L'Institut Français de Cotonou Auditorium
	11h 00	JOURNÉE SPÉCIALE DES ENFANTS : Ateliers peintures, graffitis, zinzifs, animations et activités ludiques sur le marché tokpart <i>Atelier sociale ONG GOUROU EMPRE / Caméra Impact</i>	Palais des congrès/ Marché tokpart
	15h 00	ANIMATIONS, JEUX ET CIRQUE SUR LE MARCHÉ TOKPART	Palais des congrès/ Marché tokpart
	17h 00	ANIMATIONS CIRQUE ET MAGIE SUR LE MARCHÉ TOKPART	Palais des congrès/ Marché tokpart
	18h 00	EXPOSITION COLLECTIVE ET VENTISAGE DU FILM Dimitri FAGBOHOUN & TOHFF	Palais des congrès / Salle Polyvalente du lac
	20h 00	CONCERTS DÉCOUVERTES ET PERFORMANCES BALLET NATIONAL GOURBA DE LA GOURBE 20H00 - 20H30 SURFAN & KABA GINDOYE 20H30 - 22H00 ANBY MIRACLE 22H30 - 23H00 KS BLOOM 00H5 - 01H00	Palais des congrès / Podium
	20h 00	SOIRÉE SPECTACLES DE DANSE EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS CÔTODI Trait d'Union (Dialcorge), JULIETTE (Doungam ATROKPO) / Echec est un choix (GOUROU Modeste TANKPINDOU) Entrée : 3000 CFA / 1000 CFA (adhérents)	L'Institut Français du Bénin Cotonou
	22h 30	SHOWTIME DJ - AFTER PARTY - AMBIANCE CLUBBING SUR LE MARCHÉ TOKPART <i>(Spéciale soirée film)</i>	Palais des congrès
	Dimanche 23 Février	10h 00	OUVERTURE DU MARCHÉ TOKPART
15h 00		ANIMATIONS, JEUX SUR LE MARCHÉ TOKPART	Palais des congrès/ Marché tokpart
16h 00		SPECTACLE THÉÂTRE, DANSE <i>Union Culturelle et Artistique des Étudiants (UCAE)</i>	Entrée du marché tokpart
19h 00		PARADE DANS LE MARCHÉ : Fantasy, Spectacle de théâtre	Palais des congrès
18h 00		CONCERTS DÉCOUVERTES ET PERFORMANCES DIOULAWI Richter 18H00 - 18H00 Groupe Escobar 19H5 - 20H00 AWADI 20H5 - 21H00	Palais des congrès
22h 30		SOIRÉE ORIENTALE - AFROCHILL - AMBIANCE DJ Groupe Suave	Palais des congrès/ Marché tokpart
Lundi 24 Février	10h 00	MASTERCلاس ART : ATELIER DE FORMATION ET DE PRODUCTION DE CONTENUS SUR LES ARTS LAMINE BA (Sénégal) Journaliste et consultant	Palais des congrès / Salle Laguna
	10h 00	OUVERTURE DU MARCHÉ TOKPART	Marché Tokpart / Palais des congrès
	16h 00	SHOW TIME DJ	Marché Tokpart / Palais des congrès
	18h 00	COMPÉTITION EMPIRE GAMING	Marché Tokpart / Palais des congrès
	21h 00	PROJECTION DE FILMS : Nora, court métrage de 150s film de Sékani TOHADU Assanyin, court métrage de 15min film de Christian HOURIYE	Marché Tokpart / Palais des congrès
	23h 00	SHOWTIME DJ Ambiance clubbing DJ (Spéciale soirée JAZZ)	Marché Tokpart / Palais des congrès
Mardi 25 Février	10h 00	MASTERCلاس ART : ATELIER DE FORMATION ET DE PRODUCTION DE CONTENUS SUR LES ARTS LAMINE BA (Sénégal) Journaliste et consultant	Palais des congrès / Salle Laguna
	10h 00	OUVERTURE DU MARCHÉ TOKPART	Marché Tokpart / Palais des congrès
	10h 00	CONFÉRENCE-DÉBAT SUR LA DIPLOMATIE CULTURELLE : THÈME : Bénin, careneur des Afrodésandants: une diplomatie culturelle stratégique pour le développement des industries créatives. Panelistes : Florentin NANSIE (Professeur), Tatiana SAGBOHAN (Consultante en relations internationales), Romain DA-COSTA (Président du haut conseil des Béninois à l'étranger), Coline TOUMSON-VENTE (Chargée de missions, Arts-culture, Industries créatives du FR du Bénin), Modérateur : Lyssé Elbot DJOJO	Palais des congrès Salle bleue
	15h 00	CONFÉRENCE - DÉBAT Art et la santé mentale: projection du court métrage stressé et expositions de quelques toiles. THÈME : L'ART, une thérapie efficace pour votre santé mentale : pourquoi et comment ? Panelistes : Djimon AHIMAKON (acteur promoteur FIDEM, président Association Art et bien-être mental) / GDDONGOU Jérôme (Psychologue Clinicien, Responsable de L'ARSEAL / Djemile MAMA GAO (Stimera) Modérateur : Kévin ZOUJI	Palais des congrès Salle bleue
	16h 00	SHOW TIME DJ	Marché Tokpart / Palais des congrès
	18h 00	PROJECTION DE FILMS EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DE CÔTODI	L'Espace le Temple SURVI godomey
	18h 00	COMPÉTITION EMPIRE GAMING	Marché Tokpart / Palais des congrès
	21h 00	PROJECTION DE FILMS : Stressé, court métrage de 7min film de Djimon Guy-Angé Auéléhah (sensibilisation sur la santé mentale) Non Retour, court métrage de 25min film de BRIGIDOTON Serge (sensibilisation sur l'excès)	Marché Tokpart / Palais des congrès
	23h 00	SHOWTIME DJ Ambiance clubbing	Marché Tokpart / Palais des congrès
	Mercredi 26 Février	10h 00	MASTERCلاس ART : ATELIER DE FORMATION ET DE PRODUCTION DE CONTENUS SUR LES ARTS LAMINE BA (Sénégal) Journaliste et consultant
10h 00		OUVERTURE DU MARCHÉ TOKPART	Marché Tokpart / Palais des congrès
16h 00		SHOW TIME DJ	Marché Tokpart / Palais des congrès
17h 00		CONFÉRENCE-DÉBAT ART : THÈME : Droits d'auteur et droits voisins dans les Industries Culturelles Créatives: quels enjeux ? Panelistes : Un représentant du BUBEDRA, Dimitri FAGBOHOUN (Artiste plasticien), Lionel LAJERRIE (Promoteur Culturel, Poète), Michel JOUBERT (Ex Directeur du Festival en Cine, Ex Député de L'Adem : Droit de propriété intellectuelle), Mabre Aïssé ADJASSA (Juriste en droit du numérique et en droit des affaires conseil en propriété intellectuelle), Modérateur : Jacques LALLEYE	Palais des congrès, Salle bleue
18h 00		COMPÉTITION EMPIRE GAMING	Marché Tokpart / Palais des congrès
18h 00		PROJECTION DE FILMS : «IRONJI» du Cinéaste François SOUROU OKOH Spécial 40 ANS du Film	Palais des congrès/ Salle bleue
21h 00	SOIRÉE CINÉ : «Gousses sacrées» film de Joss ASSOGBA «Un séjour de la mariée africaine dans mon village» Un film mis à la disposition du FInAB par la coopération entre Gangan production et le Centre Culturel Chinois	Marché Tokpart / Palais des congrès	

PROGRAMME (FIN)

Mercredi 26 Février	23h 00	SHOWTIME DJ Ambiance clubbing	Marché Tokp'Art / Palais des congrès
	10h 00	MASTERCLASS ART : ATELIER DE FORMATION ET DE PRODUCTION DE CONTENUS SUR LES ARTS LAMINE BA (Sénégal) Journaliste et consultant	Palais des congrès / Salle Laguna
	10h 00	OUVERTURE DU MARCHÉ TOKP'ART	Marché Tokp'Art / Palais des congrès
	10h 00	CONFÉRENCE-DÉBAT NUMÉRIQUE ASOUKA SPIRIT THÈME : L'Art, l'Artique et l'IA Panelistes : Richard OUDJADO (Entrepreneur CEO Fondateur AS World Tech), Vincent TOSSOU (Codeur informatique), Romelic Bessan (Spécialiste IA) Djama Sakho (Artiste slammeur) Modérateur : Gissain HOUMFOE	Palais des congrès / Salle bleue
	15h 00	CONFÉRENCE-DÉBAT ARTS VIVANTS et présentation du 1er recueil de théâtre de M. Tony WABOUE THÈME : Les Arts vivants en Afrique : Entre traditions, modernité et cultures du monde Panelistes : ALOUGBINE Dine (Metteur en scène et Promoteur de FETTEL Sarahyha (Artiste, Productrice, Chorégraphe), Jérôme BINET BOS (Directeur délégué de l'Institut Français de Cotonou), Herman GUENUM Fologozo (Artiste, Promoteur culturel et directeur de l'association socio-culturelle JADE), Nick TOHAKOU (Producteur, sound engineer, sound Designer), Carole LOKOSSOU (Actrice, Comédienne, Directrice d'acteurs), Sylvain BACLE (Ancien Directeur Général, Producteur du festival Taise Festival), SOUBEROU Oueddi (Ingénieur culturel - docteur en sociologie) Modérateur : Natacha KOFFI	Salle bleue Palais des congrès
	17h 00	PARADE SUR LE MARCHÉ TOKP'ART	Marché Tokp'Art / Palais des congrès
	18h 00	FÉMALE EMPIRE GAMING	Palais des congrès
	20h 00	COURS DE DANSE SALSA, BIZONBA Coach Hermès SATCHEV / H&A Style dance academy	Club grill
	20h 00	SOIRÉE CONTE, DANSE ET SLAM CONCERTS DÉCOUVERTES ET PERFORMANCES TRAINS : 20h00 - 20h15 OKACHAMPA DANCE TROUPE INTERNATIONAL DU NIGERIA : 20h30 - 20h40 MARO & BAND : 20h50 - 21h05 AUTHENTIK SLAM : 21h15 - 21h30 FIDEL ANATO : 21h30 - 21h45 DJAMBLE MAMA GAO : 21h45 - 21h50 GOPAL : 21h55 - 22h05	Marché Tokp'Art / Palais des congrès
	22h 40	ANIMATIONS DJ	Marché Tokp'Art / Palais des congrès
	10h 00	MASTERCLASS ART : ATELIER DE FORMATION ET DE PRODUCTION DE CONTENUS SUR LES ARTS LAMINE BA (Sénégal) Journaliste et consultant	Palais des congrès / Salle Laguna
	10h 00	OUVERTURE DU MARCHÉ TOKP'ART	Marché Tokp'Art / Palais des congrès
	10h 00	CONFÉRENCE-DÉBAT ART : THÈME : La mobilité des artistes et acteurs culturels : enjeux, stratégies et défis Panelistes : Blandine SAGBOHAN (Secrétaire exécutif du CHCA), Hermès GRAGNEN (Guitariste et metteur en scène), Un Représentant ADAC, Cédric AURELLE (Attaché culturel Ambassade de France au Bénin) Modérateur: Prudence AKONDE	Palais des congrès / Salle bleue
	15h 00	MUSIQUE & CINÉMA : KEYNOTES ET PARTAGES D'EXPERIENCES Panelistes : Jacques BEHANZIN (Ingénieur de cinéma), Modérateur : David DJAJA	Palais des congrès / Salle bleue
	16h 30	KEYNOTE ET PARTAGES D'EXPERIENCES, ARTS THÈME: Organisation d'un festival de d'art local savoir Panelistes : MICHEL JOUBERT (Ex Directeur chez Festival en Océ, Ex Gérant de L'Idem) Droit de propriété intellectuelle)	Palais des congrès / Salle bleue
	17h 00	SPECTACLE THÉÂTRE, DANSE Union Culturelle et Artistique des Étudiants (UCAE)	Palais des congrès
	17h 00	ATELIERS, JEUX SUR LE MARCHÉ	Palais des congrès
	19h 00	PARADE ET ANIMATIONS OKACHAMPA DANCE TROUPE INTERNATIONAL DU NIGERIA, Echassiers, Fanfars	Palais des congrès (Entrée du site)
	20h 00	CONCERTS DÉCOUVERTES ET PERFORMANCE AFRICA UNITED : 20h00 - 20h15 PANDORA : 20h20 - 20h35 MAX LOLO : 20h40 - 20h45 KOJO KLU & FRIENDS : 20h50 - 21h05 OZIRIX : 21h10 - 21h15 TERRAS : 21h20 XTIME ET GHX : 21h	Marché Tokp'Art / Palais des congrès (Podium)
	20h 30	CONCERT EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DE CÔTODJOU DON METOK	Institut français de cotonou
	23h 30	ANIMATIONS DJ ET AMBIANCE CLUBBING	Marché Tokp'Art / Palais des congrès
	06h-9h	SÉANCE DE MARCHÉ ET FITNESS Sumeri Club	Place de l'Amazonie
	10h 00	OUVERTURE DU MARCHÉ TOKP'ART	Marché Tokp'Art / Palais des congrès
	10h 00	CONFÉRENCE-DÉBAT ART EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DE CÔTODJOU THÈME : La place de la femme dans les arts et expressions artistiques africaines Panelistes : Madame SESSI (CEO marque E&B SESSI), Tatiana AHESSOU (Artiste, membre de Teriba), Kiamath BAGLIM (Musicienne - Actrice), Sarahyha (Artiste, productrice, chorégraphe) - PARAZZO Farieth (Actrice), Sophie NEGRIER (Artiste, photographe), Antoinette SOVI (Actrice, chanteuse), Aurélie BANCOLE (manager Bobo w&), Modérateur: Mena Léa GLAGO	Institut français de cotonou
	11h 30	KEYNOTES ET PARTAGES D'EXPERIENCES EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DE CÔTODJOU Brahim EL MAZHED (Fondateur Visa for music) Paneliste : Eric BELLAMY (DG de SOLD OUT SERVICES, société de production tournée de concert), Modérateur : Léo GLAGO Paneliste : Laurent BEUVAIN (Directeur programmation Tracé France) / Modérateur : Jacques LALEYE	Institut français de cotonou
	15h 00	SPEED MEETING EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DE CÔTODJOU Promoteurs de Festivals et de spectacles Porteurs de projets artistiques et culturels Modérateur: Seth ATHEMY	Institut français de cotonou
	16h 00	PARADE SUR LE MARCHÉ TOKP'ART Echassiers / Fanfars et Spectacle de magie	Palais des congrès
	18h 00	SHOWTIME DJ	Palais des congrès
	20h 00	CONCERTS DÉCOUVERTES ET PERFORMANCES DELPHINE CHUPIN : 20h00 - 20h30 MICHEL PINHEIRO & L'AFRICAN SALSA : 20h45 - 21h05 ORA : 21h30 - 21h50 YEWBE YETON : 21h50 - 22h00 Artiste International SERGE BEYNAUD : 22h35 - 22h55	Marché Tokp'Art / Palais des congrès (Podium)
	23h 45	ANIMATIONS DJ ET AMBIANCE CLUBBING	Marché Tokp'Art / Palais des congrès
	10h 00	OUVERTURE DU MARCHÉ TOKP'ART	Palais des congrès
	16h 00	ANIMATIONS, JEUX, CIRQUE ET SPECTACLE DE MAGIE	Marché Tokp'Art / Palais des congrès
	18h 00	AFROCHELL Groupe Rive	Marché Tokp'Art / Palais des congrès
	18h 00	PARADE SUR LE MARCHÉ TOKP'ART	Marché Tokp'Art / Palais des congrès
	19h 00	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DE DISTINCTIONS ET INFLUENCE ART	Sur invitation
	12h 00	ANIMATIONS SOBERBRA Hugbo avec le car gold	wembéré
	12h 00	ANIMATIONS SOBERBRA Car Junior	Dassa



SPONSORS




FINAB
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS DU BÉNIN



SHOWCASES



3.1 LES INNOVATIONS DE L'ÉDITION

Lors de l'édition 2025, le FInAB a franchi un nouveau cap en intégrant des initiatives résolument tournées vers les mutations des pratiques artistiques contemporaines. Fidèle à sa vocation de laboratoire culturel, le festival a misé sur des formats innovants qui élargissent l'expérience des publics et renforcent la professionnalisation des créateurs. C'est dans cet esprit que plusieurs projets inédits ont vu le jour.

SHOWCASES OFF

Scène émergente et d'expressions véritable tremplin pour les expressions émergentes et alternatives, a permis de révéler de nouveaux talents hors des sentiers traditionnels, de célébrer la richesse de la scène musicale Béninoise, Africaine, renforçant les échanges et la collaboration artistique. L'édition 2025 du FInAB a présenté trois showcases musicaux mémorables.

TABLEAU RECAPITULATIF

DATES, LIEUX, ET HEURES

- 1er février 2025 à Africa sound city
- 7 Février 2025 à Nobila Airport Hôtel
- 8 Février 2025 au Concerto Spectacle

ACTEURS DE 1ER PLAN

- Fifame (artiste)
- Ifê Brass band (artiste)
- Groupe Ökan (artiste)
- Tina KAKPO (artiste)
- Ôba TDK (artiste)
- Assia Brass Band (artiste)
- Jah Baba (promoteur Africa sound city)
- Equipe Nobila Airport hôtel
- Equipe Concerto spectacle
- Team FInAB / Bénévoles

LES CHIFFRES CLES

Plus de Mille (1000) personnes





SPEED MEETING

Nouvelle formule de rencontres Professionnelles, pensé comme une plateforme dynamique de réseautage, le speed meeting a réuni artistes, programmeurs et professionnels autour de formats courts mais percutants, stimulant échanges, partenariats et opportunités concrètes. Il a été réalisé en partenariat avec l'Institut Français du Bénin.

TABLEAU RECAPITULATIF

DATES, LIEUX, ET HEURES

Samedi 1er Mars à l'Institut Français De Cotonou à 15H

ACTEURS DE 1ER PLAN

- Laurent Beuvain, Directeur de Programmation de Trace France
- Eric Bellamy, DG de Sold Out Services société de production tournées de concerts France
- Abdramane KAMATE DG DU MASA
- Michel JOUBERT, Ex Directeur chez festival en Othe ex Gérant de l'ADAMI droit de propriété intellectuelle
- Guillaume FAGBOHOUN CEO Scornight music France
- Brahim EL – MAZNED fondateur de Visa For Music Maroc
- Noel VITIN Directeur de la programmation de l'Institut Français
- Didier AWADI, Auteur compositeur et producteur
- Artistes et porteurs de projets
- Team FinAB / Bénévoles

LES CHIFFRES CLES

- Huit (8) Directeurs de festival et promoteurs
- Une trentaine d'artistes et porteurs de projets





EMPIRE GAMING

Grande nouveauté de cette édition, la compétition Empire Gaming a ouvert une brèche audacieuse dans l'univers des industries culturelles et créatives émergentes, en mettant à l'honneur le jeu vidéo. Organisée comme une véritable compétition e-sport, avec des équipes en lice, des classements et une ambiance de stimulante, cette activité a marqué l'entrée du FInAB dans un domaine encore peu exploré sur la scène culturelle béninoise. En inscrivant cette compétition dans sa programmation, le FInAB a souhaité mettre en lumière le jeu vidéo comme un secteur artistique, narratif et économique à part entière, en pleine croissance sur le continent africain. Cette initiative illustre la volonté du festival d'embrasser la diversité des formes de création actuelles, et de créer des passerelles entre cultures numériques, jeunesse et innovation.

TABLEAU RECAPITULATIF

DATES, LIEUX, ET HEURES

24 au 27 Février 2025 sur l'esplanade du Palais des congrès de Cotonou

ACTEURS DE 1ER PLAN

- Des joueurs/Gamers
- Team FInAB

LES CHIFFRES CLES

- Cent quarante sept inscrits
 - Six(6) gagnants
- Mario Kart
- 1er : KOCO Emerson
 - 2e : HESSOUH Joy
- Tekken 8
- 1er : TATANGUE Emmanuel
 - 2e : Cédric HOUNKPE
- EA FC 25
- 1er : ZOCLI Amaël
 - 2e : ATCHORON Eddy





VISITE TOURISTIQUE

Dans le cadre du Festival International des Arts du Bénin, une visite touristique immersive a été organisée à Ouidah en partenariat avec Gota Voyages, à l'intention des personnalités invitées. Ce parcours d'exception a permis de découvrir quatre (4) lieux emblématiques du patrimoine spirituel et historique béninois : la majestueuse Arène de Ouidah, nouveau symbole culturel et architectural du renouveau artistique ; la Forêt sacrée de Kpassè, espace mystique où traditions et nature dialoguent ; la Porte du Retour, mémoire vivante des migrations et de la résilience africaine ; et le Temple des Pythons, lieu sacré du culte vodoun, porteur d'identité et de spiritualité.

TABLEAU RECAPITULATIF

DATES, LIEUX, ET HEURES

Dimanche 2 Mars 2025 à Ouidah

ACTEURS DE 1ER PLAN

- Une dizaine de promoteurs étrangers invités
- Team FInAB
- Agence Gota Voyages





PARTENAIRES





**VOLET
INTELLECTUEL**



3.2 LES ACTIVITÉS TRADITIONNELLES

Ce sont les piliers du FInAB, ceux qui structurent son identité année après année et fédèrent artistes, publics et partenaires.

3.2.1 VOLET INTELLECTUEL

Le volet intellectuel du FInAB 2025 a occupé une place essentielle dans la dynamique du festival. Pensé comme un espace de transmission et de réflexion, il a réuni des acteurs culturels, chercheurs, artistes, créateurs de contenu et professionnels autour de formats variés tels que les masterclass spécialisées, les keynotes inspirantes, ainsi que le Meet des influenceurs. Ces temps de partage ont permis de nourrir les esprits, de croiser les savoirs, et surtout de faire émerger des pistes concrètes pour le développement du secteur culturel, en lien avec les réalités locales et les mutations globales.

Un tableau récapitulatif, présenté ci-après, dresse l'ensemble des interventions, des intervenants et des thématiques développées par domaine artistique. Il offre une vue structurée sur la richesse et la diversité des contenus proposés lors de cette édition.

TABLEAU RECAPITULATIF

DATES, LIEUX, ET HEURES

Du vendredi 14 Février 2025 au samedi 1er Mars 2025 au Palais des congrès de Cotonou, à l'Institut Français de Cotonou, à l'hôtel Casa cielo et à Nobila Airport Hôtel

ACTEURS DE 1ER PLAN

- Cinquante cinq (55) panélistes
- Dix-neuf (19) conférences débats et keynotes,
- Quatre (4) masterclass
- Un (1) meet des influenceurs
- un (1) speed meeting

LES CHIFFRES CLES

Mille cinq cent (1500) participants



MASTERCLASS, KEYNOTES, CONFERENCES DEBATS, MEET DES INFLUENCEURS ET SPEED MEETING				
N°	THEMES	PANELISTES / INTERVENANTS	DATES / HEURES / LIEUX	RESUMES
MASTERCLASS/ATELIERS				
1	Masterclass Thème: Atelier de formation et de production de contenu sur les arts	Leila ASSA journaliste et entrepreneure culturelle Algérienne, Lamine BA Journaliste culturel et création de contenus Sénégalais	Formation en ligne dans les Semaines du 7 et du 13 Février Formation en présentielle du 21 Février au 1er Mars 2025 à 10h dans la salle laguna du palais des congrès	Dans le cadre du FInAB 2025, Nord Ouest Cultures et Canal+ University ont organisé une formation pour renforcer les compétences des journalistes et acteurs culturels en création de contenus numériques. Après une session en ligne animée par Leila ASSAS, les treize participants sélectionnés ont participé, le 21 février 2025, à un atelier en présentiel dirigé par Lamine BA. L'objectif : optimiser les stratégies éditoriales, perfectionner les techniques de rédaction et structurer une Rédaction FInAB dédiée à la couverture du festival. Une approche interactive et immersive, essentielle au développement des compétences.
2	Ateliers danse Thème: L'Art de la danse: Technique et création artistique	Richard ADOSSOU (Danseur chorégraphe et professeur certifié en axis Syllabus)	18 au 21 février 2025 à 10h à l'Institut Français de Cotonou	Dans le cadre du Festival International des Arts du Bénin (FInAB) 2025, une master class de danse, animée par Richard Adossou et en partenariat avec l' Institut Français du Bénin , s'est tenue du 18 au 21 février. Pendant trois jours, les participants ont exploré les techniques chorégraphiques, la création artistique et l'expression corporelle, à raison de trois heures de formation intensive par jour. Sur une trentaine d'inscrits, sept danseurs ont suivi le programme en intégralité et ont mis en pratique leur apprentissage lors de la cérémonie d'ouverture du festival, captivant le public par une performance dynamique et créative.
		Joel HOLONOU photographe, Mr Brice Influenceur Mode, Spektra Modéliste,		
4	Masterclass Management Thème: Les clés pour une gestion de carrière réussie	Fidel DOSSOU Coordinateur du bureau de musique export du Bénin, Aristide AGONDANOU Manager et expert en ICC, Christlène CODJIA Productrice de spectacles et coach d'artistes	26 Février 2025 à 15h dans la salle bleue du palais des congrès de Cotonou	Cette masterclass a permis d'explorer les stratégies essentielles pour bâtir une carrière artistique durable et efficace. Les discussions ont mis en avant l'importance d'une vision claire, où authenticité et identité artistique sont essentielles pour se démarquer. L'apprentissage continu, la remise en question et le travail sur soi ont été soulignés comme des piliers de la réussite. Les intervenants ont insisté sur l'importance de s'entourer de professionnels compétents et de gérer son image avec une communication authentique, notamment sur les réseaux sociaux. Avant d'envisager une carrière à l'international, il est crucial de construire une notoriété locale solide, avec des partenariats stratégiques et l'appui d'institutions culturelles. Le FInAB, à travers cette initiative, encourage les artistes à s'outiller pour prospérer dans un secteur exigeant et compétitif.
KEYNOTES ET PARTAGES D'EXPERIENCES				
5	Keynotes et partages d'expériences avec Didier AWADI	Didier AWADI Auteur compositeur et producteur	22 Février 2025 à 10h à l'Institut Français de Cotonou	Lors du Festival International des Arts du Bénin (FInAB) 2025, une session s'est tenue à l'Institut Français, animée par Didier AWADI, pionnier du rap en Afrique. Il a partagé son parcours musical, évoquant ses succès, défis et l'évolution de sa maison de production. Il a mis en lumière les difficultés des artistes, notamment le manque d'accompagnement et d'informations fiables. En réponse, il a souligné l'importance de se former, de se structurer collectivement pour défendre les droits des créateurs et d'exploiter des plateformes comme OMPI et Clip afin de mieux gérer leur propriété intellectuelle.
6	Keynote et partage d'expériences avec Ismael SAVANE	Ismael SAVANE Promoteur culturel et co-fondateur de Jayli Awards	22 Février 2025 à 11h à l'Institut Français de Cotonou	L'Institut Français de Cotonou a accueilli Ismaël Savane, entrepreneur ivoirien et Directeur Général de Panoramic, pour un échange inspirant. Il a partagé son parcours entrepreneurial, marqué par sa volonté d'indépendance, sa foi, son ambition et son exigence du travail bien fait. Il a insisté sur l'importance de croire en ses rêves, de se former, de soigner son image et de saisir les opportunités, résumant sa philosophie par : « Il faut s'apprêter à recevoir la fortune. »
7	Keynote et partage d'expériences avec Cheick Yvhane	Cheick Yvhane CEO de C•Wai Fondateur des Jayli Awards/Co-propriétaire d'Esprit Mag Expert en médias et communication Écrivain Acteur	22 Février 2025 à 11h30 à l'Institut Français de Cotonou	Lors du Festival International des Arts du Bénin (FInAB) 2025, l'Institut Français a accueilli Cheick Yvhane, Directeur des programmes de la Nouvelle Chaîne Ivoirienne, pour un échange inspirant sur le journalisme et la gestion médiatique. Il a mis en avant les principes clés de l'excellence médiatique, insistant sur l'efficacité, la fiabilité de l'information, le savoir-faire et le talent. Son intervention a détaillé le processus complet de traitement de l'information, de la collecte à la diffusion, avec une emphase sur la rigueur et le professionnalisme comme moteurs de réussite.
8	Cinéma Keynote et partage d'expériences	Jacques BEHANZIN, Ingénieur de cinéma	28 Février 2025 à 15h au palais des congrès de Cotonou	Jacques Behanzin a animé une keynote inspirante sur les défis et opportunités du cinéma béninois. Il a souligné que, pour évoluer, les productions doivent être V.E.C.U : Véridique, Émotionnel, Crédible et Universel, une approche essentielle pour renforcer l'impact et la reconnaissance du cinéma béninois à l'échelle nationale et internationale.
9	Keynote et Partage d'expériences avec Michel JOUBERT Thème: Organisation d'un festival, ce qu'il faut savoir	Michel JOUBERT Ex Directeur chez festival en Othe ex Gérant de l'ADAMI droit de propriété intellectuelle	28 Février 2025 à 16h30 au palais des congrès de Cotonou	Lors de cette keynote, Michel JOUBERT est revenu sur la création du Festival en Othe, en retraçant les grandes étapes ayant conduit à sa mise en place. Il a mis en perspective l'évolution du secteur, soulignant le rôle facilitateur des nouvelles technologies dans l'organisation des festivals aujourd'hui. Il a insisté sur un point clé : l'organisation d'un festival doit répondre à un besoin concret. Avant même de penser au financement, une étude de faisabilité et des sondages sont indispensables pour bien cerner les objectifs. Michel JOUBERT a conseillé de s'appuyer sur des partenaires publics et privés et de bâtir des relations durables avec eux.

10	Keynote et Partage d'expériences avec Brahim EL - MAZNEB	Brahim EL - MAZNEB, fondateur de Visa For Music Maroc	1er Mars 2025 à l'Institut Français de Cotonou	Lors du FInAB 2025, l'Institut Français de Cotonou a accueilli Brahim El Mazned, figure majeure de la scène culturelle internationale, fondateur de Visa for Music et directeur artistique du Festival Timitar, pour un échange sur la valorisation artistique. Médiateur culturel et expert auprès de l'UNESCO, il a mis en avant son engagement dans la promotion des artistes marocains et africains, ainsi que l'importance de former les jeunes aux métiers culturels. Il a également souligné la nécessité d'intégrer l'intelligence artificielle tout en préservant l'authenticité du live, essentielle à l'expérience artistique. Modérée par Rodrigue Ola Babagbeto, cette keynote s'est conclue sur un appel à une professionnalisation accrue du secteur, afin d'assurer un relèvement artistique dynamique et structuré.
11	Keynote et Partages d'expériences avec Laurent BEUVAIN Thème: Les coulisses de la programmation musicale et culturelle	Laurent Beuvain Directeur de Programmation de Trace France	1er Mars 2025 à l'Institut Français de Cotonou	Laurent Beuvain, Directeur de la programmation de Trace France, a dévoilé les stratégies et processus éditoriaux qui orientent les choix musicaux de TRACE, référence incontournable en matière de musique urbaine, hip-hop et R&B. L'échange a permis de mieux comprendre comment une programmation s'adapte aux tendances actuelles, aux attentes des publics et aux réalités culturelles, dans un secteur où innovation et flexibilité sont essentielles.
12	Keynote et Partage d'expériences avec Eric BELLAMY Thème: Les clés du booking international/ Stratégies pour propulser un artiste à l'échelle mondiale	Eric Bellamy DG de Sold Out Services, société de production tournée de concerts France	1er Mars 2025 à l'Institut Français de Cotonou	Éric Bellamy a partagé des clés essentielles pour aider les artistes à s'imposer à l'international. Son intervention a mis en avant cinq piliers stratégiques : - Maîtrise des marchés internationaux : Adapter son offre aux attentes spécifiques de chaque territoire. - Identité artistique forte : Se démarquer avec une signature unique dans un environnement concurrentiel. - Présence numérique optimisée : Exploiter les plateformes digitales avec un contenu stratégique. - Réseautage professionnel : Travailler avec agents, producteurs et médias pour élargir son influence. - Gestion efficace des tournées : Prendre en compte logistique, communication et rentabilité pour une croissance durable. Il a insisté sur la nécessité pour les artistes africains de se professionnaliser et de s'aligner sur les standards internationaux, rappelant que le talent seul ne suffit pas sans une stratégie solide et une grande capacité d'adaptation.
CONFERENCES DEBATS ET SPEED MEETING				
13	Conférence - débat Mode Thème: L'Art de la mode à l'ère digitale : Entre technologie et expression	Regis DANSOU (Model photo), Vicky Miss (Manequin), Spektra (Modéliste), Moulikath ARYNLOYE (CEO marque Katoo)	14 Février 2025 à 17h sur le rooftop de l'hôtel Nobila	Lors de la conférence « L'Art de la Mode à l'Ère du Digital » modérée par Laurette KANKANGBE au FInAB 2025, les intervenants ont mis en avant le rôle des technologies numériques dans la transformation de l'industrie de la mode. Ils ont souligné que l'intelligence artificielle, la modélisation 3D et les défilés virtuels ouvrent de nouvelles perspectives pour les créateurs, tout en posant des défis liés à la visibilité et à la propriété intellectuelle. Les échanges ont insisté sur l'importance d'un usage responsable de ces outils pour préserver l'authenticité et l'identité culturelle. La mode africaine, riche en traditions et innovation, s'impose ainsi comme un puissant vecteur de narration et d'expression.
14	Meeting influence art Thème: L'impact de l'influenceur sur la promotion culturelle locale et le marketing des entreprises	Espera GANDAHO (Directeur Communication et Marketing de LNB), Fabrice CODJA (Responsable Marketing chez CORSAIR), Landry DIAMBRA (Directeur Communication et Marketing de SOEBBRA) et Astrid ENIANLOKO (Directrice Communication et Marketing de GOZEM)	15 Février 2025 à 16h00 à Bénin Royal hôtel	Lors du Meet Up des Influenceurs au Bénin Royal Hôtel, experts du marketing et créateurs de contenu ont échangé sur l'impact stratégique de l'influence digitale. L'événement a souligné l'importance de l'authenticité, de la créativité et d'une approche professionnelle. Pour bien représenter une marque, les influenceurs doivent maîtriser son identité, créer une connexion sincère avec leur audience, utiliser des stratégies adaptées et respecter l'éthique. Le rôle clé des influenceurs dans le rayonnement culturel et économique local a été largement mis en avant.
15	Conférence débat sur la diplomatie culturelle Thème: Bénin , carrefour des Afrodescendants: une diplomatie culturelle stratégique pour le développement des industries créatives.	Florentin NANGBE Professeur et enseignant à l'université, Tatiana SAGBOHAN Consultante en relations internationales et diplomatie culturelle entre le Brésil et le Bénin, Celine TOUMSON- VENITE Chargée de mission Arts-Culture-Industries créatives du Président de la République du Bénin	25 Février 2025 à 10h au palais des congrès de Cotonou	Organisée au palais des congrès de Cotonou dans le cadre du FInAB 2025, cette conférence-débat a mis en avant la diplomatie culturelle comme moteur du rayonnement international du Bénin et du développement de ses industries créatives. Les panélistes ont souligné l'importance de valoriser les arts, la langue et l'histoire, tout en intégrant des initiatives clés telles que la loi de septembre 2024, les Vodoun Days, la restauration de la cité de Ouidah et les logements sociaux pour la diaspora. Le débat a également abordé le soutien gouvernemental aux industries créatives à travers la GDIZ, les lycées techniques et un fonds annuel pour les artistes plasticiens, ainsi que la valorisation des langues et influences croisées. Des enjeux cruciaux ont été soulevés : structuration de l'industrie culturelle, financements innovants, rôle de la diaspora et intégration des savoirs ancestraux dans la création contemporaine. Cette conférence a réaffirmé la responsabilité culturelle du Bénin et le rôle stratégique de sa diplomatie culturelle dans la coopération internationale.

16	Conférence débat Thème :L'Art, meilleure thérapie pour votre santé mentale : pourquoi et comment ?	Djomion AHIMAKIN Acteur promoteur FIBEM - président Association Art et bien-être mental, LODONOU Ulermine Psychologue Clinicienne Responsable de L'ARSEA, Djamilé MAMA GAO Slameur	25 Février 2025 à 15h au palais des congrès de Cotonou	La conférence a mis en avant le pouvoir thérapeutique de l'art dans la gestion du stress et des troubles mentaux, soulignant son rôle essentiel pour le bien-être psychologique. L'événement a débuté avec la projection du court-métrage de Djomion Ahimakin, illustrant les effets du stress quotidien et l'importance de l'art comme moyen de soulagement émotionnel. En complément, une exposition de toiles réalisées par des personnes souffrant de troubles mentaux a permis de mettre en lumière l'impact de l'art sur l'expression et la résilience. Les panélistes ont montré comment des formes artistiques comme la musique, la peinture et la danse favorisent la gestion des émotions, améliorent la concentration, et contribuent à la réhabilitation mentale. Ils ont insisté sur la nécessité d'intégrer l'art-thérapie dans les structures de santé et de renforcer la sensibilisation autour de la santé mentale. La conférence a conclu que l'art est un levier puissant de résilience, offrant une voie d'expression libératrice essentielle à l'équilibre mental et à l'intégration sociale.
17	Conférence - débat cinéma Thème: Le cinéma africain, un espace de rencontres entre récits et cultures	Abiath OUMAROU Journaliste réalisatrice Ancienne Directrice de Bénin TV, Clementine LOKONON Enseignante chercheuse, Claude BALOGOUN producteur réalisateur Fondateur de Gangan Production, Arielle AKAKPO Comédiennne	26 Février 2025 à 10h au palais des congrès de Cotonou	La conférence « Le cinéma africain, un espace de rencontre entre récits et culture » du FInAB 2025 a mis en lumière le rôle essentiel du cinéma dans la préservation des cultures africaines et la diffusion de récits authentiques. Les panélistes ont souligné la transition du cinéma africain, passant de représentations biaisées à une vision portée par des cinéastes du continent. Les défis liés au financement et aux infrastructures ont été abordés, ainsi que le rôle éducatif et social du cinéma. L'importance des collaborations internationales et des plateformes numériques pour élargir la diffusion des œuvres africaines a été mise en avant. En conclusion, la conférence a lancé un appel à un soutien accru du cinéma africain pour en assurer la valorisation et la pérennité.
18	Conférence - Débat Thème: Les Industries Culturelles et Créatives comme moteur de l'économie béninoise	William CODJO Directeur de l'ADAC, Coline-Lee TOUMSON-VENTE Chargée de mission, arts et cultures industries culturelles et créatives à la Présidence de la République, Mamby DIOMANDE Commissaire général du SIMA, Dimitri FAGBOHOUN Artiste plasticien.	26 Février 2025 à 14h au Centre communautaire EYA	Dans le cadre du Festival International des Arts du Bénin (FInAB), le Salon des Industries Musicales d'Afrique (SIMA) a organisé, le 26 février 2025, un panel de haut niveau sur les industries culturelles et créatives, au Centre Eya à Cotonou. Le directeur général de l'Agence de Développement des Arts et de la Culture (ADAC), William KODJO, a présenté les orientations de la politique culturelle du Bénin, affirmant que le pays adopte une approche duale : valoriser la culture comme finalité pour affirmer l'identité nationale et l'exploiter comme ressource pour stimuler le développement économique. Modérée par Jean-Wilfried KEMAJOU – Coordonnateur de la Marque-Pays du Bénin, les panélistes ont souligné l'importance d'un écosystème structuré, intégrant : - Les producteurs pour investir dans les artistes. - Les galeristes pour promouvoir les arts visuels. - Les maisons d'édition pour soutenir la littérature. - Les sociétés de production pour transformer les scénarios en œuvres diffusables.
19	Conférence - Débat Thème: Droits d'auteur et droits voisins dans les Industries Culturelles Créatives : quels enjeux?	Michel JOUBERT Ex Directeur chez festival en Othe ex Gérant de l'ADAMI droit de propriété intellectuelle, Dimitri FAGBOHOUN Artiste Plasticien, Didier AWADI Auteur compositeur et producteur	26 Février 2025 à 17h au palais des congrès de Cotonou	La conférence-débat du FInAB 2025 a réuni artistes, experts et acteurs culturels pour discuter des enjeux du droit d'auteur en Afrique. Trois axes majeurs ont émergé : - Reconnaissance et rémunération des créateurs : Les droits d'auteur et voisins garantissent une protection aux artistes, mais les arts plastiques restent moins couverts que la musique et le cinéma. - Problèmes structurels en Afrique : Manque de gestion transparente des droits, avec une crise de confiance entre créateurs et organismes, malgré certaines initiatives comme la redevance sur les supports musicaux au Sénégal. - Solutions et innovations : Sensibilisation des artistes, renforcement de la transparence, intégration du numérique et de l'intelligence artificielle pour un meilleur suivi des œuvres. La plateforme GoClip, présentée par Awadi, illustre ces avancées technologiques. L'événement souligne l'urgence d'améliorer la structuration du droit d'auteur pour soutenir la pérennité des industries culturelles africaines.
20	Conférence Asouka talk Thème: L'art, l'Afrique et l'IA	Vincent TOSSOU Codeur informatique, Romaric Bessan Spécialiste IA, Djarra Sakho Artiste slameur	27 Février 2025 à 10h au palais des congrès de Cotonou	La conférence-débat « L'Art, l'Afrique et l'Intelligence Artificielle » a exploré l'impact des technologies émergentes sur les pratiques artistiques africaines. Les échanges ont mis en lumière le potentiel de l'Intelligence Artificielle pour transformer la création, offrant de nouvelles perspectives et outils aux artistes tout en soulevant des interrogations sur la préservation de l'identité culturelle. L'intelligence artificielle apparaît ainsi comme un levier stratégique, permettant aux créateurs de repenser leurs œuvres et d'intégrer des dimensions numériques innovantes, entre tradition et modernité.
21	Conférence débat Arts vivants et présentation du 1er recueil de théâtre de M. Tony YAMBODE Thème : Les Arts vivants en Afrique : Entre traditions, modernité et cultures du monde.	Sarahysha Artiste, Productrice, Chorégraphe, Jérôme BINET BOS Directeur délégué de l'Institut Français de Cotonou, Herman QUENUM FO Logozo Artiste Promoteur culturel et directeur de l'association socio-culturelle JADE, Nick TCHAOU Producteur, sound engineer, sound Designer, Sylvain BACLE Ancien Directeur Général Producteur du festival Tissé Metisse, SOUBEROU Osséni Ingénieur culturel docteur en sociologie	27 Février 2025 à 15h au palais des congrès de Cotonou	Des professionnels du secteur culturel ont débattu de la place des arts vivants en Afrique, soulignant leur ancrage dans les traditions et leur adaptation aux influences contemporaines. Ils ont insisté sur la nécessité de préserver les formes artistiques ancestrales tout en innovant pour répondre aux enjeux actuels. Les arts vivants africains s'affirment ainsi comme un puissant vecteur d'expression identitaire, de dialogue interculturel et de développement social et économique. Lors de cette conférence, le pré-lancement du recueil de théâtre de Tony YAMBODE, édité par Bénin Livres, a marqué un moment fort, illustrant la vitalité et l'évolution des écritures théâtrales africaines.

23	Conférence débat Thème: La place de la femme dans les arts et expressions artistiques Africaines créatives	Mme SESSI CEO marque Edi SESSI, Tatiana AHISSOU Artiste membre de Tériba, Sarahysha Artiste, productrice chorégraphe, Sophie NEGRIER Artiste photographe, Arlesienne SOVI Technicienne, Aurélie BANCOLE manager Bobo wè	1er Mars 2025 à 10h à l'Institut Français de Cotonou	Lors du FInAB 2025, la conférence-débat tenue à l'Institut Français de Cotonou a examiné la place des femmes dans les arts africains, mettant en lumière les défis structurels et les avancées vers une représentation plus équitable. Malgré une présence artistique croissante, les inégalités en matière de financement, reconnaissance institutionnelle et opportunités restent des freins majeurs. La persistance de dynamiques machistes limite l'émergence des femmes créatrices et leur accès aux ressources essentielles. Pour répondre à ces défis, plusieurs solutions concrètes ont été avancées par les panélistes : création d'espaces d'écoute, renforcement des compétences par des ateliers et du mentorat, fonds dédiés à l'autoproduction, implication des hommes dans la lutte pour l'équité, encouragement des collaborations féminines, mise en place d'incubateurs, et engagement de l'Institut National des Femmes pour un appui institutionnel structuré. La conférence a réaffirmé que l'art est un outil puissant d'émancipation, capable de déconstruire les stéréotypes et de valoriser les récits féminins dans la culture africaine.
24	Speed Meeting	Laurent Beuvain Directeur de Programmation de Trace France, Eric Bellamy DG de Sold Out Services société de production tournées de concerts France, Abdramane KAMATE DG DU MASA, Michel JOUBERT Ex Directeur chez festival en Othe ex Gérant de l'ADAMI droit de propriété intellectuelle, Brahim EL - MAZNEZ fondateur de Visa For Music Maroc, Noel VITIN Directeur de la programmation de l'Institut Français, Guillaume FAGBOHOUN CEO Scornight music France, Didier AWADI Auteur compositeur et producteur	1er Mars 2025 à 16h à l'Institut Français de Cotonou	Le 1er mars 2025 à 16h, l'Institut Français de Cotonou a accueilli un Speed Meeting exclusif, réunissant des directeurs de festivals, des promoteurs internationaux et des acteurs clés du secteur culturel. Cette session dynamique a permis aux artistes, producteurs et porteurs de projets d'établir des connexions stratégiques, d'échanger sur les opportunités de collaboration et de découvrir les exigences des circuits professionnels internationaux. À travers des rencontres express, les participants ont pu présenter leurs initiatives, mieux comprendre les attentes du marché et identifier les leviers de diffusion pour renforcer leur présence à l'échelle mondiale. Ce Speed Meeting s'est affirmé comme un véritable catalyseur de partenariats, essentiel à la structuration et au développement des industries créatives africaines.

MASTERCLASS, KEYNOTES, CONFERENCES DEBATS, MEET DES INFLUENCEURS ET SPEED MEETING				
N°	THEMES	PANELISTES / INTERVENANTS	DATES / HEURES / LIEUX	RESUMES
MASTERCLASS/ATELIERS				
1	Masterclass Thème: Atelier de formation et de production de contenu sur les arts	Leila ASSA journaliste et entrepreneure culturelle Algérienne, Lamine BA Journaliste culturel et création de contenus Sénégalais	Formation en ligne dans les Semaines du 7 et du 13 Février Formation en présentielle du 21 Février au 1er Mars 2025 à 10h dans la salle laguna du palais des congrès	Dans le cadre du FInAB 2025, Nord Ouest Cultures et Canal+ University ont organisé une formation pour renforcer les compétences des journalistes et acteurs culturels en création de contenus numériques. Après une session en ligne animée par Leila ASSAS, les treize participants sélectionnés ont participé, le 21 février 2025, à un atelier en présentiel dirigé par Lamine BA. L'objectif : optimiser les stratégies éditoriales, perfectionner les techniques de rédaction et structurer une Rédaction FInAB dédiée à la couverture du festival. Une approche interactive et immersive, essentielle au développement des compétences.
2	Ateliers danse Thème: L'Art de la danse: Technique et création artistique	Richard ADOSSOU (Danseur chorégraphe et professeur certifié en axis Syllabus)	18 au 21 février 2025 à 10h à l'Institut Français de Cotonou	Dans le cadre du Festival International des Arts du Bénin (FInAB) 2025, une master class de danse, animée par Richard Adossou et en partenariat avec l'Institut Français du Bénin, s'est tenue du 18 au 21 février. Pendant trois jours, les participants ont exploré les techniques chorégraphiques, la création artistique et l'expression corporelle, à raison de trois heures de formation intensive par jour. Sur une trentaine d'inscrits, sept danseurs ont suivi le programme en intégralité et ont mis en pratique leur apprentissage lors de la cérémonie d'ouverture du festival, captivant le public par une performance dynamique et créative.
3	Masterclass Mode (avec logo Spektra, Edi SESSI. Loan-H) Thème: Construire sa carrière dans la mode: De la passion à l'entrepreneuriat	Joel HOLONOU photographe, Mr Brice Influenceur Mode, Spektra Modéliste, Mme FALADE Merveille Fondatrice de la marque Marvelous, Mme SESSI CEO de la marque Edi SESSI, Elvira CATARIA CEO de la marque Loan-H	19 Février 2025 à 15h à l'hôtel Casa Cielo	Animée par des experts de la mode et de l'entrepreneuriat, cette masterclass a exploré le passage de la passion à une carrière structurée dans l'industrie. Les intervenants ont partagé leurs expériences sur l'importance de la stratégie, du branding et de l'adaptabilité face aux évolutions numériques. Modérée par Laurette KANKANGBE, l'accent a été mis sur les outils digitaux comme leviers de développement, permettant aux créateurs africains de bâtir des entreprises durables et compétitives à l'échelle internationale.

MASTERCLASS, KEYNOTES, CONFERENCES DEBATS, MEET DES INFLUENCEURS ET SPEED MEETING				
N°	THEMES	PANELISTES / INTERVENANTS	DATES / HEURES / LIEUX	RESUMES
MASTERCLASS/ATELIERS				
1	Masterclass Thème: Atelier de formation et de production de contenu sur les arts	Leila ASSA journaliste et entrepreneure culturelle Algérienne, Lamine BA Journaliste culturel et création de contenus Sénégalais	Formation en ligne dans les Semaines du 7 et du 13 Février Formation en présentielle du 21 Février au 1er Mars 2025 à 10h dans la salle laguna du palais des congrès	Dans le cadre du FInAB 2025, Nord Ouest Cultures et Canal+ University ont organisé une formation pour renforcer les compétences des journalistes et acteurs culturels en création de contenus numériques. Après une session en ligne animée par Leila ASSAS, les treize participants sélectionnés ont participé, le 21 février 2025, à un atelier en présentiel dirigé par Lamine BA. L'objectif : optimiser les stratégies éditoriales, perfectionner les techniques de rédaction et structurer une Rédaction FInAB dédiée à la couverture du festival. Une approche interactive et immersive, essentielle au développement des compétences.
2	Ateliers danse Thème: L'Art de la danse: Technique et création artistique	Richard ADOSSOU (Danseur chorégraphe et professeur certifié en axis Syllabus)	18 au 21 février 2025 à 10h à l'Institut Français de Cotonou	Dans le cadre du Festival International des Arts du Bénin (FInAB) 2025, une master class de danse, animée par Richard Adossou et en partenariat avec l' Institut Français du Bénin , s'est tenue du 18 au 21 février. Pendant trois jours, les participants ont exploré les techniques chorégraphiques, la création artistique et l'expression corporelle, à raison de trois heures de formation intensive par jour. Sur une trentaine d'inscrits, sept danseurs ont suivi le programme en intégralité et ont mis en pratique leur apprentissage lors de la cérémonie d'ouverture du festival, captivant le public par une performance dynamique et créative.
3	Masterclass Mode (avec logo Spektra, Edi SESSI. Loan-H) Thème: Construire sa carrière dans la mode: De la passion à l'entrepreneuriat	Joel HOLONOU photographe, Mr Brice Influenceur Mode, Spektra Modéliste, Mme FALADE Merveille Fondatrice de la marque Marvelous, Mme SESSI CEO de la marque Edi SESSI, Elvira CATARIA CEO de la marque Loan-H	19 Février 2025 à 15h à l'hôtel Casa Cielo	Animée par des experts de la mode et de l'entrepreneuriat, cette masterclass a exploré le passage de la passion à une carrière structurée dans l'industrie. Les intervenants ont partagé leurs expériences sur l'importance de la stratégie, du branding et de l'adaptabilité face aux évolutions numériques. Modérée par Laurette KANKANGBE, l'accent a été mis sur les outils digitaux comme leviers de développement, permettant aux créateurs africains de bâtir des entreprises durables et compétitives à l'échelle internationale.

MASTERCLASS, KEYNOTES, CONFERENCES DEBATS, MEET DES INFLUENCEURS ET SPEED MEETING				
N°	THEMES	PANELISTES / INTERVENANTS	DATES / HEURES / LIEUX	RESUMES
MASTERCLASS/ATELIERS				
1	Masterclass Thème: Atelier de formation et de production de contenu sur les arts	Leila ASSA journaliste et entrepreneure culturelle Algérienne, Lamine BA Journaliste culturel et création de contenus Sénégalais	Formation en ligne dans les Semaines du 7 et du 13 Février Formation en présentielle du 21 Février au 1er Mars 2025 à 10h dans la salle laguna du palais des congrès	Dans le cadre du FInAB 2025, Nord Ouest Cultures et Canal+ University ont organisé une formation pour renforcer les compétences des journalistes et acteurs culturels en création de contenus numériques. Après une session en ligne animée par Leila ASSAS, les treize participants sélectionnés ont participé, le 21 février 2025, à un atelier en présentiel dirigé par Lamine BA. L'objectif : optimiser les stratégies éditoriales, perfectionner les techniques de rédaction et structurer une Rédaction FInAB dédiée à la couverture du festival. Une approche interactive et immersive, essentielle au développement des compétences.
2	Ateliers danse Thème: L'Art de la danse: Technique et création artistique	Richard ADOSSOU (Danseur chorégraphe et professeur certifié en axis Syllabus)	18 au 21 février 2025 à 10h à l'Institut Français de Cotonou	Dans le cadre du Festival International des Arts du Bénin (FInAB) 2025, une master class de danse, animée par Richard Adossou et en partenariat avec l' Institut Français du Bénin , s'est tenue du 18 au 21 février. Pendant trois jours, les participants ont exploré les techniques chorégraphiques, la création artistique et l'expression corporelle, à raison de trois heures de formation intensive par jour. Sur une trentaine d'inscrits, sept danseurs ont suivi le programme en intégralité et ont mis en pratique leur apprentissage lors de la cérémonie d'ouverture du festival, captivant le public par une performance dynamique et créative.
3	Masterclass Mode (avec logo Spektra, Edi SESSI. Loan-H) Thème: Construire sa carrière dans la mode: De la passion à l'entrepreneuriat	Joel HOLONOU photographe, Mr Brice Influenceur Mode, Spektra Modéliste, Mme FALADE Merveille Fondatrice de la marque Marvelous, Mme SESSI CEO de la marque Edi SESSI, Elvira CATARIA CEO de la marque Loan-H	19 Février 2025 à 15h à l'hôtel Casa Cielo	Animée par des experts de la mode et de l'entrepreneuriat, cette masterclass a exploré le passage de la passion à une carrière structurée dans l'industrie. Les intervenants ont partagé leurs expériences sur l'importance de la stratégie, du branding et de l'adaptabilité face aux évolutions numériques. Modérée par Laurette KANKANGBE, l'accent a été mis sur les outils digitaux comme leviers de développement, permettant aux créateurs africains de bâtir des entreprises durables et compétitives à l'échelle internationale.



PARTENAIRES

NOVOTEL





**VOLET
ARTISTIQUE**



3.2.2 VOLET ARTISTIQUE

Entre expositions, spectacles, projections et scènes découvertes, le FInAB a offert une palette artistique riche, vivante et éclectique, dans un esprit de fête, de partage et d'excellence.

Expositions et vernissages

Avant et pendant la semaine phare du FInAB 2025, les passionnés d'art ont été invités à un voyage visuel à travers quatre expositions majeures, installées dans des lieux emblématiques et portées par des artistes aux univers saisissants.

Exposition "Oisifs à la quête de l'oasis"

Du 16 janvier au 28 février 2025, l'Institut Français de Cotonou a ouvert ses portes à l'artiste Charbel Maurille. À travers une scénographie poétique, l'exposition interrogeait notre rapport au temps, à l'attente, à l'errance et à l'espoir. Une invitation à la contemplation intérieure.

Exposition "Discover"

Présentée du 24 décembre 2024 au 1er mars 2025 à la Galerie Grande Place de Porto-Novo, cette exposition a mis en lumière des artistes talentueux tels que Charbel Maurille, Falhonne Ogoun, Océane Adjobi, Achille ADONON, Ernesto NOVO, Makef, Rafiy OKEFOLAHAN et Mona Liena. Le public a découvert des œuvres contemporaines riches de sens, révélant des trajectoires prometteuses et une diversité de langages artistiques.

Exposition photographique "En mâles d'émotions"

Du 7 février au 7 mars 2025, la galerie Zato a accueilli le travail sensible de la photographe Cécile Quenum, sous le commissariat de Dénadi Carole Sagbo. À travers des portraits intimistes, l'exposition explorait la vulnérabilité émotionnelle masculine, brisant les stéréotypes et ouvrant un espace de dialogue.

Exposition "Transmission et Mutation"

Du 22 février au 2 mars 2025, le Palais des Congrès de Cotonou a été le théâtre d'un échange artistique entre deux figures majeures : Dimitri Fagbohoun et Francis Tchiakpe (Tchif). L'exposition proposait une réflexion profonde sur la mémoire, l'identité et les transformations sociales et culturelles, à travers un dialogue entre les œuvres des deux artistes.

TABLEAU RECAPITULATIF

DATES, LIEUX, ET HEURES

Du vendredi 24 Décembre 2024 au 7 Mars 2025 à la Galerie Grande place de Porto-Novo, la Galerie Zato, à l'Institut Français de Cotonou et à la salle polyvalente du Palais des congrès de Cotonou

ACTEURS DE 1ER PLAN

Les artistes

- Galerie Zato
- Galerie Grande place
- Institut Français
- Ousseynou Wade
- Ponce Zannou
- Team FInAB

LES CHIFFRES CLES

Environ cinq Mille (5 000) visiteurs







3.2.2 VOLET ARTISTIQUE (SUITE)

Expériences artistiques et scéniques : Concerts découvertes, spectacles, animations diverses et projections de films

Entre expositions, spectacles, projections et scènes découvertes, le FInAB a offert une palette artistique riche, vivante et éclectique, dans un esprit de fête, de partage. Toutes les formes d'expression ont dialogué dans des espaces variés, du campus universitaire aux lieux culturels partenaires comme l'Institut Français de Cotonou.

TABLEAU RECAPITULATIF

DATES, LIEUX, ET HEURES

- Concerts à l'Institut Français de Cotonou et au Palais des Congrès de Cotonou : Du 14 Février au 2 Mars 2025
- Animations car podium Sobebra à Parakou, Covè, Dassa: Du 14 au 23 Février
- Spectacles de danse et de théâtre au Campus université d'Abomey Calavi avec l'UCAE : Le Jeudi 20 Février
- Projections de films: Du lundi 24 au Mercredi 26 Février 2025 à partir 19H-21H30 dans le marché tokp'art, salle bleue du palais et à SUNVI en partenariat avec l'Institut Français de Cotonou 17H-01H

ACTEURS DE 1ER PLAN

Artistes

- Étudiants UCAE
- DJS
- Institut Français de Cotonou
- Équipe Régie (son, lumière et plateau)
- Médias nationaux et internationaux
- Promoteurs culturels nationaux et internationaux, managers
- Team SOBEBRA
- Team FInAB /Bénévoles

ACTEURS DE 1ER PLAN

Films projetés

- NONVI (14 min 26) de TCHAOU Sèkamè
- Assenyin (11 min) de HOUNYE Christian
- Stressé de Aaron HINNAKOU et Djomion AHIMAKIN
- Non Retour (21 min 21) de BIGUEZOTON Fabrice Serge
- IRONU un film de François Sourou OKIOH (projection hommage 40 ans)
- Parlons de TAMOMO KIOLA
- Grossesse sacrée (52 min 42) de ASSOGBA Joël
- Un séjour de la mariée africaine dans mon village, mis à la disposition du FInAB par la coopération entre Gangan Production et le Centre Culturel Chinois
- L'enfer du décor de ASSOUNI

LES CHIFFRES CLES

- Plus de 150.000 spectateurs
- Une quarantaine de groupes d'artistes, chanteurs, orchestres, danseurs
- 7 troupes de ballets, Danse urbaine, théâtre et traditionnelle
- Dix (10) projections





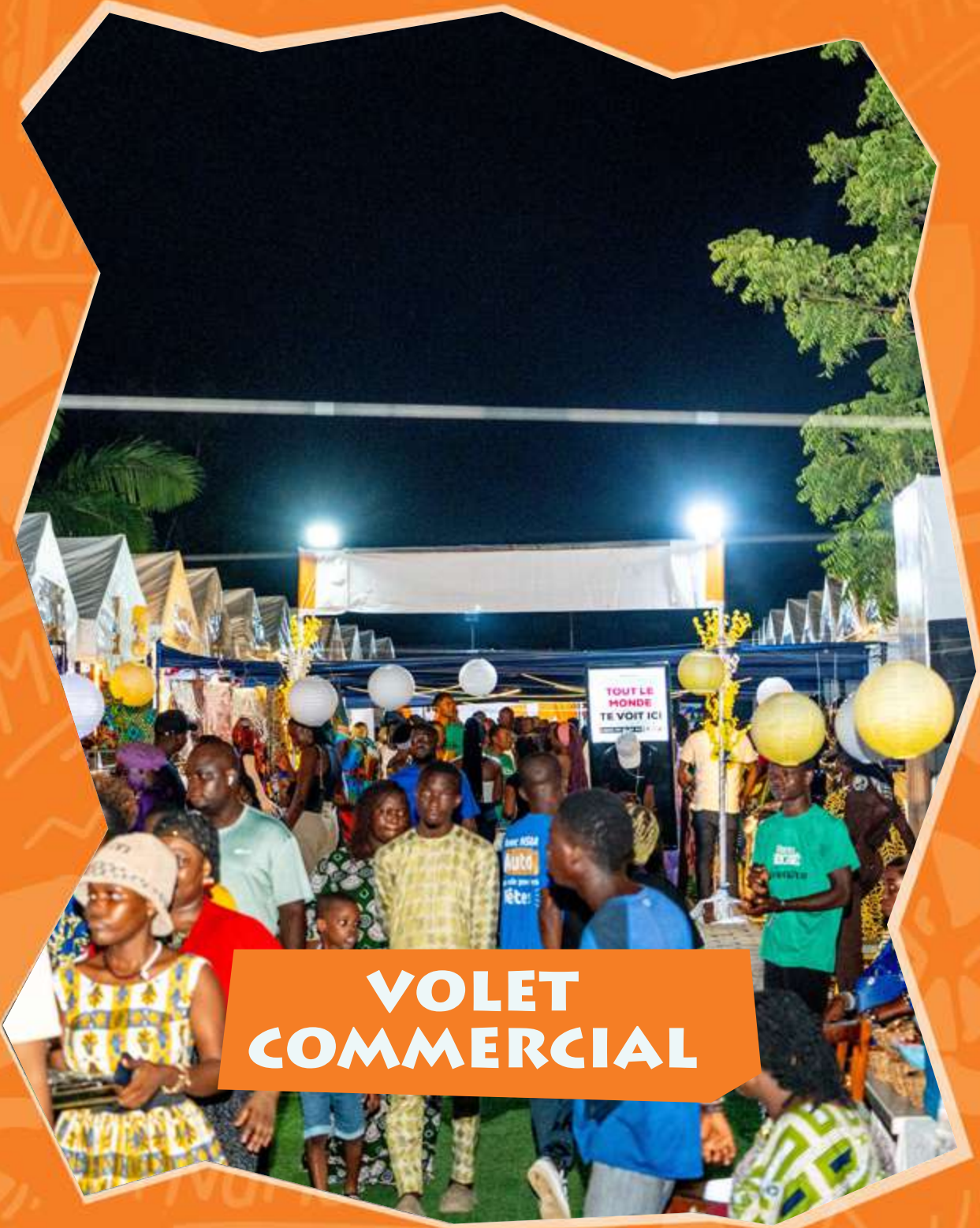


PARTENAIRES



CORSAIR





**VOLET
COMMERCIAL**



3.2.3 VOLET COMMERCIAL

Marché tokp'art et Afrogrill

Le Marché Tokp'Art, vitrine de la richesse culturelle du Bénin, a joué un rôle central dans le FInAB. Avec un total de 426 exposants, dont 239 pour Tokp'Art et 187 pour Afrogrill, cet espace a offert une expérience immersive, mêlant artisanat, art et gastronomie. Afrogrill, en particulier, a permis aux visiteurs de découvrir une diversité culinaire en mettant en avant des mets traditionnels et modernes, représentatifs de plusieurs cultures africaines et au-delà. Les restaurants, bars, food trucks et stands ont permis de vivre une véritable aventure gastronomique.

En partenariat avec les promotrices et influenceuses Fênou Higbé et Eden Food, le FInAB a soutenu les jeunes entrepreneurs, en les subventionnant et en mettant en lumière les talents émergents dans un environnement dynamique et professionnel, soulignant ainsi son engagement pour la promotion de la diversité culturelle et l'inclusion. Innovation phare du FInAB 2025, le challenge des meilleurs stands a récompensé l'excellence et la créativité. Deux trophées ont été décernés aux exposants " Ô Village " (Afrogrill) et " Galerie Annie " (Tokp'art).

TABLEAU RECAPITULATIF

DATES, LIEUX, ET HEURES

Du vendredi 21 Février 2025 au dimanche 2 Mars 2025 sur l'esplanade du Palais des congrès de Cotonou

ACTEURS DE 1ER PLAN

Des exposants venus du Bénin, Togo, Cameroun, Côte d'Ivoire, Sénégal, Guinée, Congo, Liban et Nigeria ont formé un ensemble culturel riche et diversifié. (, entrepreneurs, sociétés, bars, restaurants, artisans, structures agroalimentaires, etc.)

LES CHIFFRES CLES

Quatre cent vingt six (426) stands





Afrochill

Au cœur de la 3ème édition du Festival International des Arts du Bénin, Les dimanches 23 février et 2 mars 2025, Afrochill a une fois de plus marqué les esprits comme l'un des rendez-vous phares dédié à la jeunesse. Conçu comme un véritable espace lifestyle, ce lieu de détente et de célébration a proposé une programmation riche en couleurs et en sensations.

Entre sets de DJ enflammés, animations créatives, face painting, défis interactifs et cocktails rafraîchissants, Afrochill a su créer une ambiance à la fois festive et inclusive, propice aux échanges, à la découverte et à la bonne humeur.

Plusieurs DJ venus de tous horizons ont assuré l'animation, avec en point d'orgue la prestation exceptionnelle de DJ Nika International, venu spécialement de France pour faire danser le public. Pensé pour refléter les aspirations d'une génération curieuse, expressive et connectée à son temps, Afrochill a une fois de plus confirmé son rôle d'espace incontournable pour se retrouver, s'exprimer et célébrer l'énergie de la jeunesse au cœur du FinAB.

TABLEAU RECAPITULATIF

DATES, LIEUX, ET HEURES

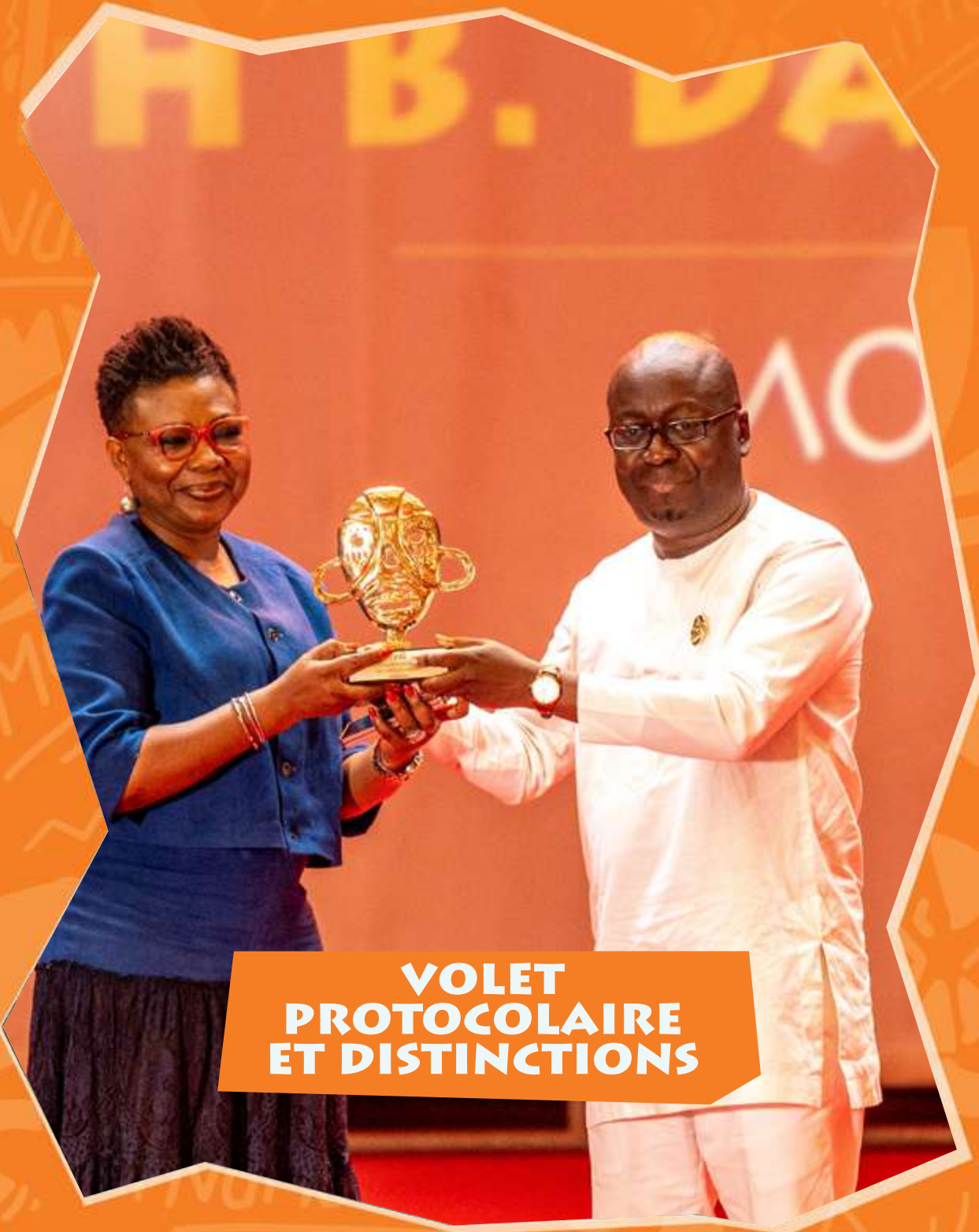
Les Dimanches 23 février et 2 mars 2025, 22H à l'aube
Esplanade du palais des congrès de Cotonou

ACTEURS DE 1ER PLAN

- DJ NIKA (France/Nicaragua)
- Team Groupe Ruve
- Team FinAB
- DJs locaux
- Les chauffeurs de scène
- Les artistes
- Un Groupe de danse

LES CHIFFRES CLES

- huit (7) DJ
- Deux (2) hypemen
- Environ cinq mille (5000) personnes



**VOLET
PROTOCOLAIRE
ET DISTINCTIONS**



3.2.4 VOLET PROTOCOLAIRE ET DISTINCTIONS

Conférence de presse

Le mercredi 5 février 2025 à 19h, le rooftop du Nobila Airport Hôtel a vibré au rythme du FInAB, le temps d'une soirée qui a rassemblé 250 invités — artistes, journalistes, opérateurs culturels et passionnés — venus célébrer la vitalité de la scène artistique béninoise.

Présence marquante d'acteurs majeurs du secteur culturel, ambiance élégante et échanges riches : tout était réuni pour faire de cette rencontre un moment fort. Organisé avec le concours des équipes du FInAB, des bénévoles et du personnel du Nobila Airport Hôtel, l'événement a mis en lumière l'enthousiasme, la synergie et l'ambition portées par le festival.

Au-delà d'un simple rassemblement, cette soirée a confirmé que le FInAB est un véritable mouvement, au service du rayonnement des talents béninois sur la scène mondiale.

TABLEAU RECAPITULATIF

DATES, LIEUX, ET HEURES

Le Mercredi 5 Février 2025 à 19H au roof top de Nobila Airport Hôtel

ACTEURS DE 1ER PLAN

- William CODJO, le Directeur de l'Agence de développement des Arts et de la Culture (ADAC)
- Aristide AGONDANOU, Expert en Industries culturelles créatives et directeur artistique
- Ulrich ADJOVI, PDG du Groupe Empire et Président du Festival
- Sylvain BACLE, Ancien Directeur général et producteur du festival Tissé et Metisse (France)
- Team FInAB / Bénévoles
- Equipe Nobila airport Hôtel

LES CHIFFRES CLES

Deux cent cinquante (250) participants, des acteurs culturels, des journalistes et des artistes





Cérémonie d'ouverture et de distinctions

Le 21 février, la majestueuse Salle Rouge du Palais des Congrès de Cotonou a vibré au rythme d'une soirée d'exception, entre émotions, célébration et création.

Devant un public prestigieux — le Ministre de la Culture, l'Ambassadrice de France, le Préfet du Littoral, le 2e adjoint au Maire de Cotonou et de nombreux acteurs culturels, sponsors, partenaires et invités internationaux — huit (8) figures majeures des arts et de la culture béninoise ont été distinguées pour leur talent et leur impact :

- **MODE : EDITH B. DAASSOUNON (MME SESSI)**
- **ARTS VISUELS : FRANCIS NICAISE TCHIAKPÈ (TCHIF)**
- **LITTÉRATURE : APOLLINAIRE AGBAZAHOU**
- **MUSIQUE : SÈNA JOY**
- **DANSE : MARCEL GBEFFA**
- **THÉÂTRE : HERMAS GBAGUIDI**
- **CINÉMA : FRANÇOIS SOUROU OKIOH**
- **PRIX SPÉCIAL MUSIQUE TRADITIONNELLE : DIDOLANVI LE PÊCHEUR**

La cérémonie a été rythmée par des prestations artistiques saisissantes : restitution d'atelier de danse, performance de l'orchestre philharmonique, prestation magistrale de la troupe internationale de ballet Djoliba de Guinée, et un moment de poésie intense signé Gopal d'As. Le public a ensuite été invité à découvrir le Marché Tokp'Art et AfroGrill, véritables vitrines de la créativité locale et de l'art culinaire.

TABLEAU RECAPITULATIF

DATES, LIEUX, ET HEURES

Le vendredi 21 Février 2025 à 19H dans la salle rouge du palais des congrès de cotonou

ACTEURS DE 1ER PLAN

- Personnalités
- Invités nationaux et internationaux,
- Artistes
- Les distingués
- Team FInAB / Bénévoles
- Equipe Nobila airport Hôtel

LES CHIFFRES CLES

- Près de cinq cent (500) participants, des personnalités, sponsors, partenaires, acteurs culturels, journalistes et des artistes
- Cinq (5) allocutions
- Quatre (4) prestations
- Huit (8) distinctions





Cérémonie de clôture et de remise de trophés Influence Art

Moment phare du FInAB 2025, la Soirée Influence Art a illuminé l'esplanade du Palais des Congrès de Cotonou le dimanche 2 mars, réunissant plus de trois cent (300) invités dans une ambiance élégante.

Spectacles de danse, numéros de magie captivants, et performances artistiques ont rythmé la soirée, placée sous le signe de l'audace créative et de l'impact digital.

Des trophées prestigieux ont été remis aux créateurs de contenus, saluant leur contribution aux arts, à la culture et aux industries créatives.

Lauréats 2025

- INFLUENCE ART : Eden Food
- CRÉATIF ART : Naomie Beraud
- BUSINESS INFLUENCE : Fênou Highbé
- GOLDEN INFLUENCE : Jojo le Comédien
- TENDANCE INFLUENCE : Alain Kenneth
- CONTENT CREATOR : NG Creator
- BEST AFRICAN INFLUENCE : Bovann

Challenge Influence 2025

À l'issue d'un challenge sur différents médias sociaux et sur plusieurs semaines, trois talents ont émergé :

- 1er Prix - Esther ZOUMENOU
- 2e Prix - Ery Ery
- 3e Prix - Teni 229

Cette soirée a confirmé que l'influence est un levier artistique, culturel et économique. Le FInAB continue ainsi de valoriser celles et ceux qui redéfinissent les codes et propulsent l'image du Bénin sur les scènes locales et internationales.



TABLEAU RECAPITULATIF

DATES, LIEUX, ET HEURES

2 mars 2025 à 19H sur l'esplanade du palais des congrès de cotonou

ACTEURS DE 1ER PLAN

- Team Alchimiste
- Team FInAB
- Le Magicien
- Les danseurs
- Les influenceurs et créateurs de contenus
- Les personnalités et autorités
- Les animateurs

LES CHIFFRES CLES

- Trois cent (300) invités
- Dix (10) distinctions influenceurs





PARTENAIRES





**VOLET
SOCIAL**



3.2.5 VOLET SOCIAL.

INITIATIVES SOCIALES ET ÉDUCATIVES : JOURNÉE SPÉCIALE ENFANTS

Dans le cadre de son projet Bénin en Cœur, la troisième (3ème) édition du FInAB a consacré le 22 février, à une Journée des Enfants pleine d'émotions et de découvertes. Organisée par l'Association FInAB et l'ONG Groupe Empire en partenariat avec la fondation Orphée, cette initiative a permis d'accueillir près de deux cent (200) enfants, notamment des orphelins et des enfants en situation de handicap.

Au programme : des activités ludiques, artistiques et interactives, la visite du marché tokp'art et afrogrill, des animations artistiques culturelles, de la magie avec Viva tour, des jeux, des ateliers de peinture, pour éveiller la curiosité, l'imagination des enfants.

En créant ce moment inclusif et chaleureux, le FInAB réaffirme son engagement social et sa volonté de faire de l'art un vecteur de lien, de partage et d'espoir pour tous les enfants, sans distinction.

Un immense merci à tous les partenaires et à chaque âme généreuse qui ont uni leurs forces pour illuminer le cœur des enfants. Grâce à vous, la joie a brillé plus fort : Fondation Orphée, Royal Panini, Fondation Danko, O'Plurielle, Thibaut le Magicien, Naomie Néfertiti, David Fahouzane, Mister Content, Téni 229 et Sims

TABLEAU RECAPITULATIF

DATES, LIEUX, ET HEURES

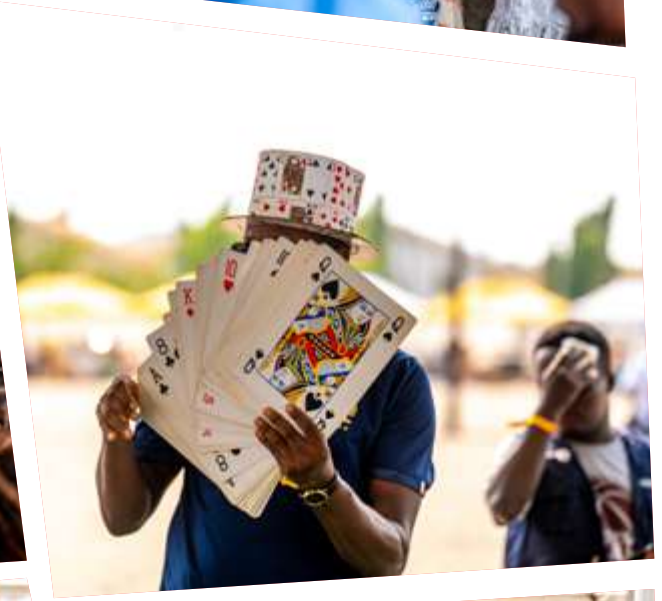
22 Février 2025 du 10H à 18H sur l'esplanade du Palais des congrès

ACTEURS DE 1ER PLAN

- Les orphelins famille progrès
- Les enfants en situation difficile
- Team FInAB
- Equipe animations (clown, magiciens, danseurs, conteur)

LES CHIFFRES CLES

Deux cent (200) enfants environ



04 BILAN GLOBAL ET FINANCIER

4.1 CHIFFRES CLÉS



DESIGNATION	DESCRIPTION	QUANTITE/ DUREE	CHIFFRES CLES
DUREE DU FESTIVAL	DU 21 Février au 02 Mars 2025		10 jours
VILLES AYANT ACCUEILLI DES ACTIVITES	COTONOU, PORTO NOVO, DASSA, PARAKOU, COVE	30 Jours d'activités	5 villes
ESTIMATION DU PUBLIC	DURANT LES DIX (10) JOURS DE FESTIVAL		200 000 Participants
ACTIVITES	MASTERCLASS DANSE	4 Jours	35 inscrits & 1 Coach
	ATELIER DE CREATION DE CONTENUS	12 Jours	une centaine d'inscrits
	MASTERCLASS MODE	1 Jour	200 participants & 5 Coachs
	CONFERENCE DE PRESSE	1	250 participants & 4 panélistes
	MARCHE TOKP'ART ET AFROGRILL	10 jours	426 stands d'exposition
	CONFERENCES DEBATS, KEYNOTES, MEET DES INFLUENCEURS ET SPEED MEETING	21	59 Panélistes Plus de 1 500 participants
	EXPOSITIONS ET VERNISSAGES COTONOU (FInAB, GALERIE ZATO, INSTITUT FRANCAIS,GALERIE GRANDE PLACE PORTO NOVO)	10jours - 3 Mois	10 artistes Plus de 1 000 participants
	PROJECTIONS CINEMATOGRAPHIQUES	9	500 participants
	CONCERTS DECOUVERTES ET CONCERT FESTIVAL	6	Plus de 150 000
	COMPETITION EMPIRE GAMING		147 Incrits / 6 Gagnants
	DEFILE DE MODE AVEC SPEKTRA	1	150 Participants 5 Stylistes
	CEREMONIE DE CLÔTURE & SOIREE INFLUENCE ART	1	7 distinctions influenceurs 3 Gagnants challenge Influence art 300 Invités
	ŒUVRES SOCIALES	1	Environ 200 enfants
	AFROCHILL	1	Près de 5 000 participants
COMITE D'ORGANISATION		25	
PERSONNEL DIRECT		30	
TECHNICIENS SONS & LUMIERES		30	
ANIMATEURS, MODERATEURS PENDANT 10 JOURS		61	

RESSOURCES HUMAINES	EQUIPE COM (STREET MARKETING, PHOTOGRAPHES, VIDEASTES, SOCIAL MEDIA MANAGER, RESPONSABLE COM)	22	SOIT UN TOTAL DE 560 PERSONNES IMPLIQUEES DANS L'ORGANISATION
	EQUIPE GRAPHISTES	5	
	HÔTESSES, VOLONTAIRES + BENEVOLES	40	
	ELECTRICIENS, SOUDEURS + TECHNICIENS, MANŒUVRES ET AGENTS D'ENTRETIEN	44	
	AGENTS SECURITE PRIVEE, POLICE REPUBLICAINE, MUNICIPALE PENDANT 10 JOURS	545	
ARTISTES INVITES	ARTISTES, MUSICIENS, DANSEURS, PLASTICIENS, FANFARES, THEATRE	251	ENVIRON 251 ARTISTES SUR LE FInAB
PROMOTEURS	PROMOTEURS DE FESTIVAL INTERNATIONAUX (COTE D'IVOIRE, SENEGAL, GUINEE, CAMEROUN, NIGERIA, MAROC, FRANCE, BELGIQUE, MARTINIQUE, BRESIL,)	16	16
STANDS	MODE, ARTISTES, ARTISANATS, RESTAURANTS, ENTREPRISES, SPONSORS, PARTENAIRES	426	426
COMMUNICATION & MEDIA	MEDIAS LOCAUX	ORTB, CANAL 3, OCEAN FM, MATIN LIBRE, TEMPETE INFOS, FRATERNITE, LA NATION, BIP FM, KIAWO TV, OCEAN FM, PEACE FM, LE MATINAL, NOUVELLE TRIBUNE, ŒIL DE LA TIGRESSE, BENIN WEB TV, LA NATION, 24H AU BENIN, BENINREGARD, CULTURES ET PATRIMOINES, BLACK MUSIC, HWEKAN MEDIA, CRITIKMAG, MONDE AFRIQUE, LELOCAL TV, AUTHENTIQUE, FRISSONS FM, LE BENINOIS LIBERE, LA FRATERNITE, CULTURAMA, LE MATIN LIBRE, GRAND PUBLIC, GRAND MONO, AFRICAHO, etc	+ de 40
	MEDIAS INTERNATIONAUX	MUSIC IN AFRICA, TV5 MONDE, CHINA.ORG.CN (CHINE), BUSINESS NEWS TOGO (TOGO), HIT RADIO, AFRICA N°1, VOX AFRICA, FRANCE 24, LA TRIBUNE AFRIQUE, CANAL+, BBC NEWS, ECOFIN, FINANCIAL AFRIK, FIEREMENT BENINOIS, FORBES, AFRICA 24, BLACK MUSIC, etc	17
	COUVERTURE MEDIATIQUE		Plus de 186 articles et reportages
	PRESENCE DIGITALE (FACEBOOK-INSTAGRAM-LINKEDIN-TIKTOK - YOUTUBE - SITE INTERNET		Plus de 1500 publications
	EQUIPES COM ET CREATIVE (PHOTOGRAPHES, VIDEASTES, GRAPHISTES, SOCIAL MEDIA MANGER, CHARGE DE COMMUNICATION)	22	
	MISE EN PLACE & LOGISTIQUES	SUPERFICIE DU SITE DE TOKP'ART	
	QUADRILLAGE DU SITE (MECHES)		1 000 m ²
	NBRE TOTAL DE STANDS		426
	SUPERFICIE ESPACE CONCERT		5 000 m ²
	CHICANES		400
BUDGET GLOBAL DU FInAB	PLUS DE 600 MILLIONS DE FCFA		

Couverture médiatique globale

Actions réalisées

- Etablir une bonne relation avec les médias nationaux et internationaux pour garantir une meilleure couverture
- Communiqué de presse selon l'approche "Global-to-Local"
- Communication d'annonce
- Dossier de presse
- Gestion des médias
- Relations presse

Chiffres clés

Plus de 50 médias

Plus de 186 articles et reportages 1

Communiqué de presse

1 conférence de presse

Une dizaine de médias partenaires

Communiqué de presse

Le communiqué de presse est publié en amont sur Financial Afrik, un média régional. Ceci selon l'approche de communication dite d'entonnoir inversé. Il a récolté plus de 11 mille de vues avec et en touchant plus de 350 cent mille personnes.

En étant publié sur un média régional influent, ce communiqué a bénéficié d'une audience ciblée et qualifiée, renforçant ainsi l'efficacité de la stratégie d'entonnoir inversé.

Grâce à l'utilisation de Clipse.me, outil de diffusion de communiqués, le communiqué de presse du FInAB 2025 a été republié par certains médias dans la sous-région comme au Niger, au Togo, au Bénin, en Chine etc.



PARTENAIRES



	Ulrich Adjovi au lancement de la troisième édition: « Le Finab 2025 est très ambitieux » lanation.bj - 7 Feb 2025	Audience 11,4K	Vues 830	Détails
	FinAB 2025, Cotonou s'illumine au rythme de la créativité africaine Financial Afrik 16 Feb 2025	Audience 358,1K	Vues 11K	Détails
	Festival international des Arts du Bénin: La 3e édition en ligne de mire lanation.bj - 20 Jan 2025	Audience 11,4K	Vues 830	Détails

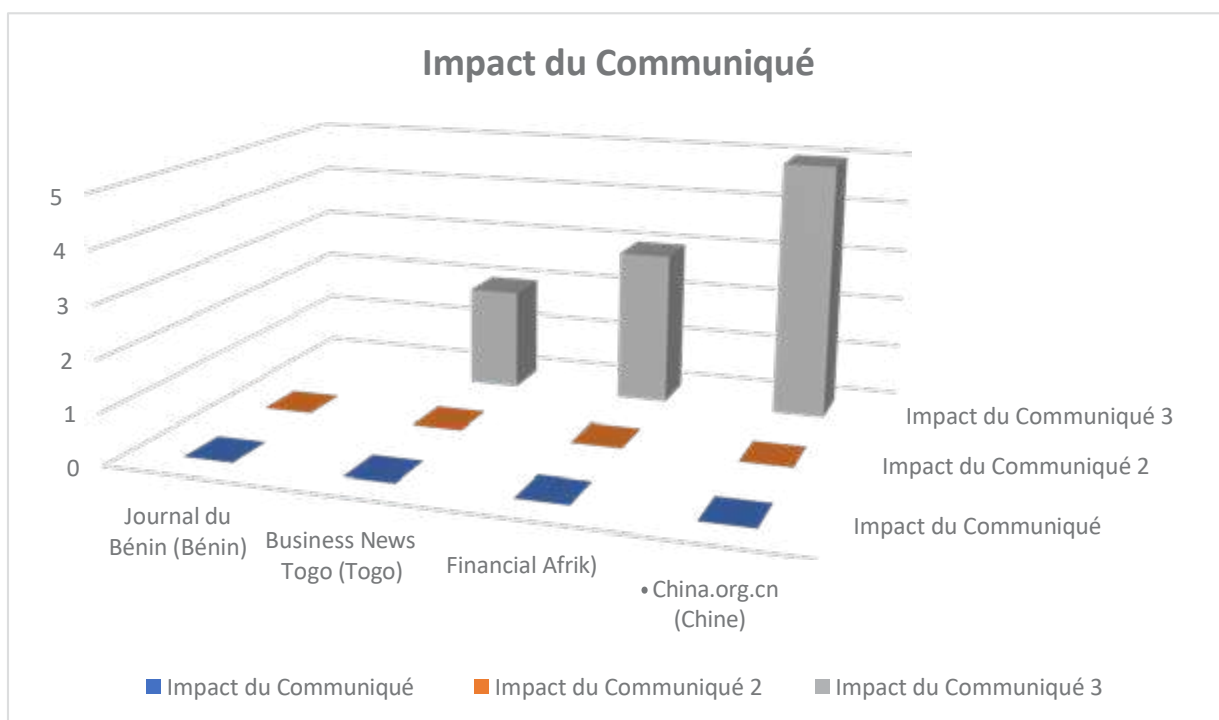


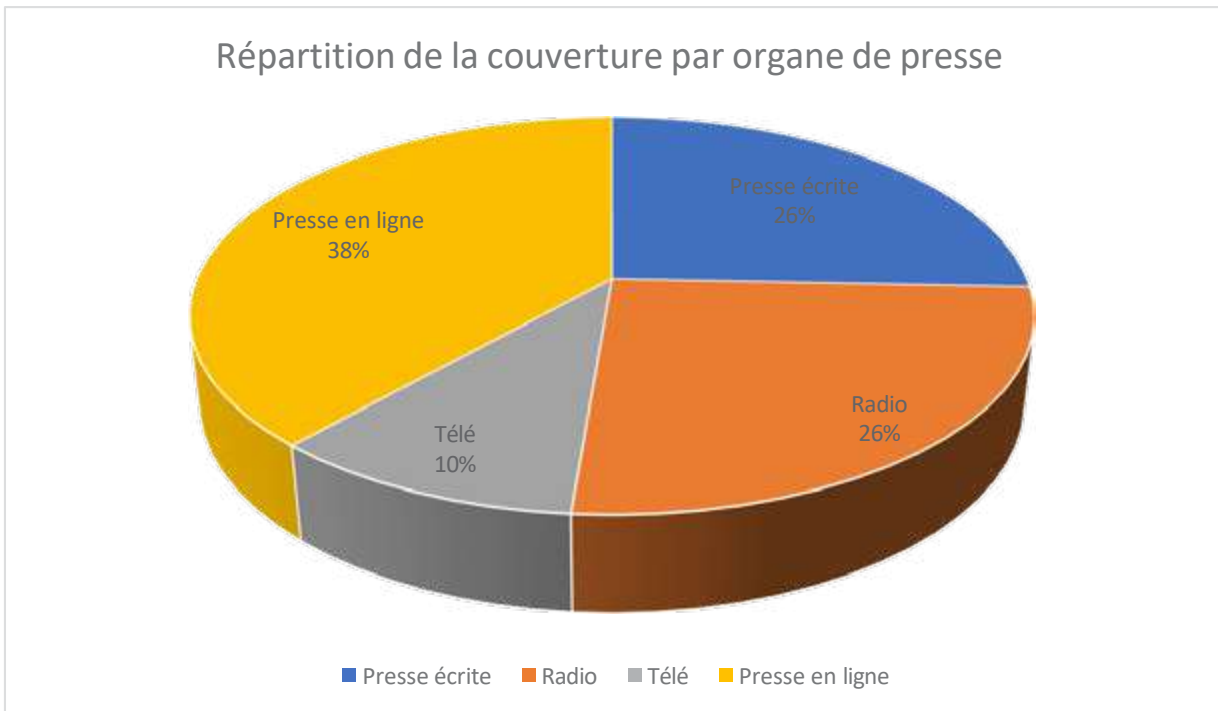
Tableau récapitulatif de diffusion du communiqué et les impacts

Organe	Nombre de vues mensuels	Nombre de personnes ayant vu le communiqué
China.org.cn (Chine)	2 millions	100 000
Financial Afrik	2 millions	11 000

Business News Togo (Togo)	200 000	10 000
Journal du Bénin (Bénin)	150 000	7 500
Total	4 350 000	128500

Conférence de presse

La conférence de presse d'annonce du FInAB a eu lieu le 05 février 2025. Pour la couverture, il y a eu une dizaine de presse écrite, une vingtaine de presse en ligne, 4 télévisions et une dizaine de radio.



Le Matinal

http://lematinal.bj/festival-international-des-arts-du-benin-edition-2025-prete-a-embarquer-le-public?utm_source=chatgpt.com

lundi, 31 mars 2025 Sabonner Lire le journal

MATINAL
Le défi d'une génération


À LA UNE SOCIÉTÉ POLITIQUE SPORTS CULTURE SANTÉ ÉCONOMIE INTER

Recherche...

Accueil > Culture

Festival international des arts du Bénin : L'édition 2025 prête à embarquer le public

par La Rédaction — 7 février 2025 | Arts Culture | Durée de lecture: 2 mins de lecture



VOUS M'AVEZ VU
ON VOUS VERRA!
VOTRE PUBLICITÉ ICI

contactez-nous
commercial@lematinal.bj

lancouvelletibune.info/2025/02/fnab-2025-une-edition-ambitieuse-pour-rayonner-la-creativite-africaine/

Confirmer votre identité

FInAB 2025 : Une édition ambitieuse pour rayonner la créativité africaine

Amsel Tognon 06/02/2025

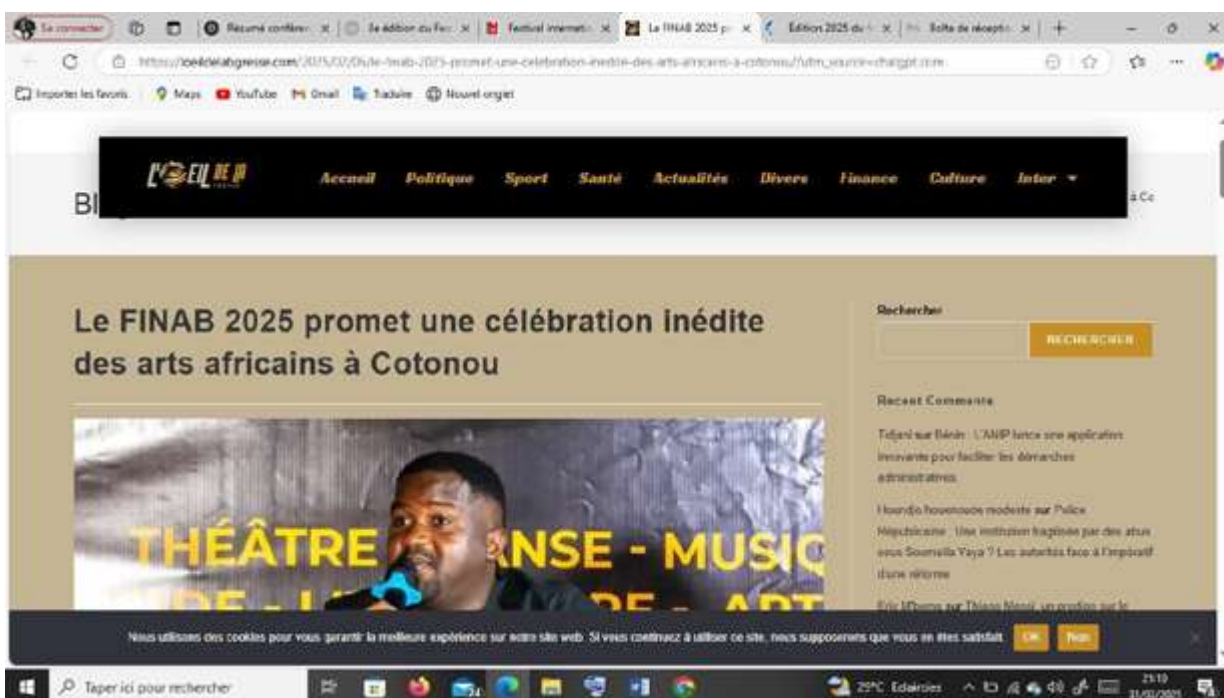


Dernier commentaire

Maurille Constantin sur Bénin : Soglo visite le CHIC, après la cité nouvelle de Ouédo

Boloss sur Gaz au Maghreb: comment ce pays a imposé son offre

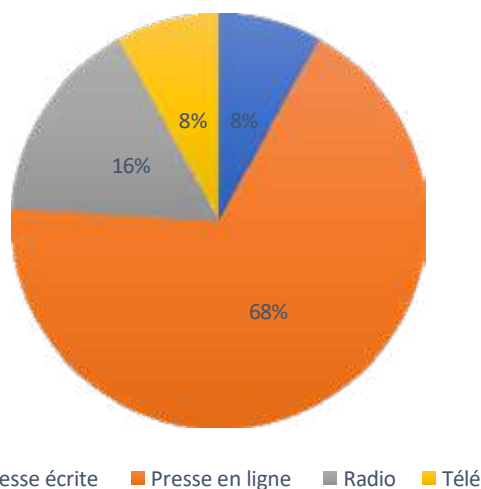
Aziz le sultan sur Mutisme des aspirants à la candidature aux élections de 2026 dans le camp Talon : Peur ou stratégie politique ?



Publications/ Diffusions avant évènement

Organes	Type	Nombre de publications/ Diffusions
La Nation	Presse écrite et en ligne	02
BéninWeb TV	Presse en ligne	01
24heures au Bénin	Presse en ligne	01
La Tempête info	Presse en ligne	01
La Nouvelle Tribune	Presse écrite et en ligne	02
Beninregard.com	Presse en ligne	01
Afriqueshowbiz.com	Presse en ligne	01
OeildelaTigresse.ccm	Presse en ligne	01
culturesetpatrimoines.bj	Presse en ligne	01
Blackmusic.com	Presse en ligne	01
Critikmag.com	Presse en ligne	01
Mondafrrique.com	Presse en ligne	01
Lelocaltv.com	Presse en ligne	01
Lomebougeinfo.bj	Presse en ligne	01
JournalduBénin.com	Presse en ligne	01
Musicafrica.net	Presse en ligne	01
Authentique info	Presse en ligne	01
Frisson Fm	Radio (émission)	01
Peace Fm	Radio (émission)	02
Ortb	Radio (émission + JT)	02
Ortb	Télévision (reportage+ passage sur plateau)	02
Total	27 publications	

Illustration des publications par type d'organe



- ✓ 27 articles et publications toute presse confondues (Radio, télé, presse écrite et en ligne)

Retombées pendant l'évènement

La couverture médiatique, les interviews et reportages ont constitué les actions de relations presse pendant le festival.

- Récapitulatif de la couverture de la cérémonie de lancement

N°	Organe	Type de publication	Nombre
01	Ortb TV	Reportage	01
02	Canal3 Tv	Reportage	01
03	Eden TV	Reportage	01
04	Klutu Tv	Reportage	01
05	Daabaru Tv	Reportage	01
06	E-télé	Reportage	01
07	Imalè TV	Reportage	01
08	Agence media Canal+	Reportage	01
09	Africa 24	Reportage	01
10	Ortb radio	Reportage	01
11	Bip Radio	Reportage	01
12	Frisson Radio	Reportage	01
13	Océan Fm	Reportage	01
14	Peace FM	Reportage	01
15	La Nation	Reportage	01
16	Le Béninois Libéré	Reportage	01
17	Œil de la Tigresse	Reportage	01

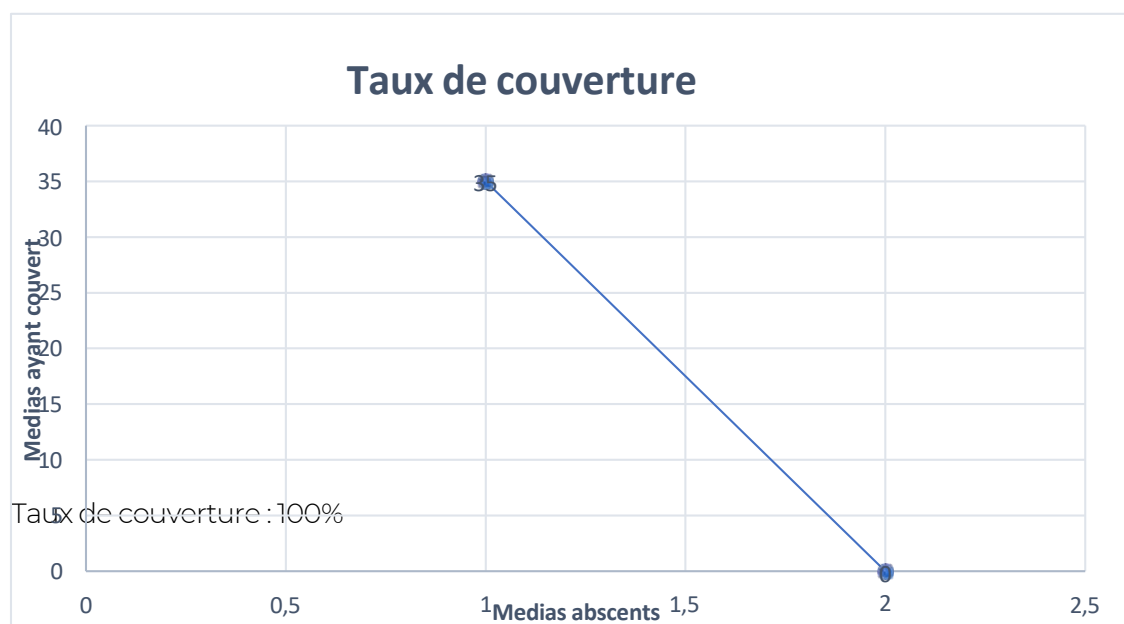


PARTENAIRES



18	La fraternité	Reportage	01
19	Le Matinal	Reportage	01
20	Matin Libre	Reportage	01
21	La Nouvelle Tribune	Reportage	01
22	Bénin-diasporra229.com	Reportage	01
23	Africaho	Reportage	01
24	french.china.org.cn	Reportage	01
25	Africa n°1	Reportage	01
26	La tempête info	Reportage	01
27	Africaho	Reportage	01
28	Authentique Tv	Reportage	01
29	Afrique showbiz	Reportage	01
30	Grand public	Reportage	01
31	Je suis Béninois	Reportage	01
32	Hwékan média	Reportage	01
33	Fièremment Béninois	Reportage	01
34	Kiawo Tv	Reportage	01
35	Prime News TV	Reportage	01
36	A+ Bénin	Diffusions de spots	20 Passages
37	Hit radio Afrique	Diffusions de spots	30 passages Du 12/02/2025 au 21/02/2025

Tous les médias présents ont publié un article ou un reportage : 35 publications au lancement



- Presse internationale (05)
 - Rfi
 - France 24
 - Tv5 Monde
 - BBC News
 - Vox Africa

- Presse régionale
 - Financial Afrik
 - Africa 24
 - Ecofin

Le FInAB 2025 a bénéficié d'une grande couverture à l'internationale. Certains journalistes ont effectué un voyage de presse pour l'occasion. Il de :

Audrey Alidor, chargé de production à BBC News ; Nicolas Negoce,

Grand reporter à BBC News ;

Pierre Kanga, Réalisateurs et responsable de programmation à VoxAfrica TV ; Bruno Faure, Grand reporter Rfi.

- Interview et reportages

Organe	Interview	Reportages
France 24	01	01
RFI	01	01
Ortb TV	+ 30	10
SevenZ	01 Un film documentaire (20mn)	01
TV5 Monde	03 interviews	01
Authentique Info	05 interviews	10
BIP FM	01	01
Plateau TV FInAB	37	10
Total	79	35

- ✓ Interviews réalisées pendant le festival : 79
- ✓ Reportages faits : 35

Publications après évènement

Ortb Tv	Un reportage	01
Bip Fm	Un bilan	01
Ortb Radio	Bilan au JT et émission	02
La tempête info	Articles	03
Océan Fm	Emission	01

Peace FM	Emission	01
----------	----------	----

- ✓ Publications après évènement : 10 Medias

partenaires

- Authentique Tv
- Afrique showbiz
- Grand public
- Je suis Béninois
- Hwékan média
- Fièremment Béninois
- Kiawo Tv
- Prime News TV
- Grand Mono
- Culturama

4.2 BILAN FINANCIER

Pour sa troisième édition, le Festival International des Arts du Bénin (FInAB) a mobilisé un budget global avoisinant les 700 millions de francs CFA, reflet de son envergure et de son exigence en matière d'organisation. Ce budget couvre l'ensemble des postes nécessaires à la réussite de l'évènement : location des espaces, perdiems et cachets des artistes, rémunération des équipes et bénévoles, prestations techniques, logistique, transport, hébergement, restauration, billets d'avion, communication, mais aussi sécurité des sites et du public. Pensé avec rigueur, ce budget permet non seulement de garantir un bon déroulement du festival, mais aussi d'offrir aux participants, invités et visiteurs une expérience culturelle riche, professionnelle et mémorable, à la hauteur des ambitions du FInAB.







PARTENAIRES



Le FInAB est avant tout une œuvre collective. Cette partie est dédiée à tous ceux qui ont cru au projet, l'ont accompagné et ont permis sa réalisation. Institutions, entreprises, médias, mécènes, bénévoles... leur soutien a été fondamental.

Le Comité d'organisation du Festival International des Arts du Bénin (FInAB) tient à exprimer ses plus sincères remerciements aux autorités, personnalités, institutions, sponsors, partenaires et collaborateurs dont le soutien a été décisif pour la réussite de la troisième édition du festival, qui vient de se clôturer. Leur engagement et leur précieuse contribution ont non seulement enrichi l'événement, mais ont aussi renforcé les initiatives culturelles locales, nationales et internationales.

Nous adressons nos remerciements les plus profonds à :

- **Son Excellence Monsieur Patrice TALON**, Président de la République du Bénin ;
- **Monsieur Abdoulaye BIO TCHANE**, Ministre d'État chargé du Développement et de la Coordination de l'Action Gouvernementale, ainsi qu'à ses collaborateurs ;
- **Monsieur le Ministre des Affaires Étrangères et de la Coopération**, ainsi qu'à ses collaborateurs ;
- **Monsieur le Monsieur Jean-Michel Hervé ABIMBOLA**, le Ministre du Tourisme, de la Culture et des Arts, ainsi qu'à ses collaborateurs ;
- **Madame et Messieurs les préfets** des départements de l'Atlantique, du Littoral et de l'Ouémé, ainsi qu'à leurs collaborateurs ;
- **Monsieur le Préfet du Littoral**, ainsi qu'à ses collaborateurs ;
- Leurs Excellences les ambassadeurs des États Unis d'Amérique, de France, du Maroc, de Chine, du Royaume de Belgique, des , et d'Égypte près le Bénin ;
- **Monsieur le Maire de la commune de Cotonou**, ainsi qu'à ses collaborateurs ;
- **Monsieur le Directeur de l'Agence de Développement des Arts et de la Culture (ADAC)**, ainsi qu'à ses collaborateurs ;
- **Monsieur le Directeur du Bureau béninois du Droit d'Auteur et des Droits Voisins (BUBEDRA)** et ses collaborateurs ;

Le FInAB tient à exprimer sa profonde gratitude à l'ensemble des personnalités culturelles, artistiques, diplomatiques et institutionnelles venues du monde entier. Leur présence, leur engagement et leur regard ont enrichi cette édition d'une dimension internationale précieuse, renforçant les liens entre les scènes africaines et mondiales. À travers leurs interventions, leurs soutiens ou leur simple présence, ils ont contribué à faire du FInAB un espace de rayonnement, de dialogue et d'excellence.

Nous adressons également nos remerciements à Africa Sound City, l'Institut Français de Cotonou, Nobila airport hôtel, Bénin Royal Hôtel, Concerto Spectacle, l'hôtel Casa Cielo, la galerie Grande Place de porto novo, la Galerie Zato, dont la contribution et l'accompagnement ont été importantes pour la diversité et la richesse des activités présentées au festival.

Enfin, nous exprimons notre profonde reconnaissance à tous nos partenaires, sponsors, acteurs culturels, panélistes, artistes, bénévoles, ainsi qu'aux médias locaux, nationaux et internationaux. Leur soutien indéfectible a permis de faire de cette troisième édition un événement d'une grande envergure et un véritable succès. Nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous pour la quatrième édition du FInAB en 2026, un événement à ne manquer sous aucun prétexte !

Vive le Bénin, vive l'Afrique, Et que la culture et l'art continuent de rayonner !

NOS SPONSORS PARTENAIRES



07 ORGANISATION

Un événement tel que le FInAB 2025 ne pourrait exister sans une organisation à la fois solide, réactive et portée par une vision claire. Cette section rend hommage à celles et ceux qui ont œuvré en coulisses, avec passion et engagement, pour donner vie à cette édition. Elle met également en lumière la structure porteuse, pilier de cette aventure artistique et citoyenne.

7.1 COMITÉ D'ORGANISATION

Une équipe pluridisciplinaire, mobilisée avec passion pour bâtir chaque étape du festival, de la conception stratégique à l'accueil des publics.



ULRICH ADJOVI
PDG Groupe EMPIRE /
Président du FInAB



BRAHIM EL MAZNEB
Fondateur Visa for Music et
conseiller



ASSY KIWAH
Artiste, coach vocal et scénique,
Membre du CNOA / responsable
des concerts-découvertes et
showcases FInAB



ROSETTE KELANI
Cheffe Projet Events / Chef Projet
FInAB



ARISTIDE AGONDANOU
Expert en ICC et Directeur
Artistique du FInAB



BRICE MENSAH
DO GROUPE EMPIRE /
Responsable Mise en Place site
FInAB et logistiques



VIRGINIE BULU
Responsables des Events Groupe
Empire



LARISSÉ QUINSOU
Cheffe Projet Events / Responsable
Marché tokp'art et Afrogrill



ARISTOTE DAKPO
Responsable communication-média
FInAB / Consultant



JOHANNES GAGNON
 DG New world Technology Securite/
 Responsable Sécurité FInAB



JOSÉ MARTIN
 Responsable regie générale du
 FInAB (Régie plateau, lumière et
 sono)



SABIRATH EDJAMIAN
 Responsable VHR/Consultante



OUSSEYNOU WADE
 Conseiller du DG du musée
 des civilisations noires à
 Dakar/ Commissaire Exposition
 "Empreintes"



IMMACULEE CHANGO
 Responsable Com digitale



SYLVAIN BACLE
 Consultant et directeur
 développement groupe empire



DARIK VOLDAS EKUE
 Graphiste et motion designer.
 Responsable création visuelle FInAB



FERNANDO MANONSI
 CEO Achimiste/ Partenaire meet
 des influenceurs



RUDDY ADJOVI
 Responsable Chill Fluo Party/CEO
 Groupe RUVE



PONCE ZANNOU
 Commissaire des expositions



**OLATOUNDÉ ESPÉRO
 CARLOS**
 Responsable Influence Art et
 Community manager



MATERNE AGUESSY
 Responsable presse et média



PARTENAIRES

GOZEM



ASSOCIATION
FInAB



Le Festival International des Arts du Bénin (FInAB) est une initiative conjointe de l'Association FInAB et de Empire Événementiel, entité du Groupe Empire spécialisée dans la conception d'événements culturels et sociaux à fort impact.

Cette collaboration porte une vision commune : renforcer la création, la diffusion et l'accès à la culture, tout en impulsant des dynamiques de transformation sociale et éducative.

L'Association FInAB agit pour :

- Promouvoir la diversité culturelle et l'expression artistique sous toutes ses formes ;
- Soutenir le développement personnel et professionnel des jeunes artistes, acteurs culturels et femmes, grâce à des programmes de formation, mentorat et accompagnement ;
- Mettre en œuvre des initiatives éducatives, sociales et communautaires au bénéfice des populations défavorisées ;
- Intégrer l'art et la culture dans des actions de préservation de l'environnement et de promotion du sport.

Empire Événementiel, quant à lui, apporte son expertise dans la gestion, la production et l'organisation d'expériences de toutes sortes, à travers des événements innovants, fédérateurs et adaptés aux besoins du public et des partenaires.

Ensemble, ils construisent un festival engagé, inclusif et résolument tourné vers l'avenir, qui fait rayonner le Bénin tout en créant un réel impact local et international.



À peine une édition se clôture que la prochaine se dessine déjà. Cette dernière partie esquisse les Arts mis en avant, le thème et le concept en préparation pour faire du FInAB 2026 une édition encore plus inclusive, innovante et rayonnante.



FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DU BENIN - FInAB (4 EME EDITION)

Thème: « Les industries culturelles et créatives : levier de diversité culturelle, de coopération et de paix »

Lieu, Date et Heure	Cotonou, Porto-Novo, Ouidah, Parakou / Vendredi 20 Février au dimanche 1er mars 2026.
Arts mis en avant cette 4e édition	Mode et Musique
Participants	Tout public, mélomanes, acteurs culturels, presse, amateurs et passionnés d'Arts
Intervenants	<ul style="list-style-type: none"> • Artistes, • Acteurs culturels • Promoteurs culturels africains, Béninois et internationaux, • Stylistes • Influenceurs, • Créateurs de contenus • Designers
Activités	<ul style="list-style-type: none"> • Marché Tokp'art • Conférences - débats • Masterclass et projections de films • Concerts découvertes/Showcases et spectacles • Meet des influenceurs • Parade et défilé de mode • Visites touristiques • Speed meeting • Influence Art • Expositions • Oeuvres sociales/ Journée des enfants • Compétitions/Afrotalent



Edition 4

**DU VEN 20 FEV AU
DIM 01 MARS 2026**

LA GRANDE FÊTE
DES ARTS AFRICAINS





PARTENAIRES

**TV5
MONDE**

**BBC
AFRICA**



AFRICA24

v-xafrica

**HIT
★
RADIO**



FINAB

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS DU BÉNIN

© Tous droits réservés Ce document et l'ensemble de son contenu sont la propriété intellectuelle du Festival International des Arts du Bénin « FinAB ». Tout élément du contenu du présent document ne peut être utilisé, reproduit ou transmis, en totalité ou en partie, sous quelque forme que ce soit, que ce moyen soit électronique ou mécanique (photocopie, enregistrement, utilisation d'un système de stockage et de recherche de l'information ou autre) sans l'accord préalable spécifique écrit du Festival International des Arts du Bénin « FinAB »

«Les artistes sont des filtres de notre société. Sans l'Art nous n'avons d'histoire et sans histoire, nous n'avons pas de Culture »

Joignez-vous à nous afin d'écrire les grandes lignes de l'histoire

CONTACTS

welcome@finab.bj

finab.bj

+229 01 91 43 63 63/ 01 51 96 00 00